

MORTEGLIANO: Fuoco e fiamme in paese - **14**

PORDENONE: Al via il corso per superare la crisi - **18**

SAN CANZIAN: Successo per i sette ragazzi con l'arpa - **19**

Ritmi di orario, giorni di malattia, retribuzioni... nella sfida tra dipendenti pubblici e quelli privati ecco chi vince. E negli uffici della Regione c'è un privilegio da Guinness dei Primati



TROPPO LAVORO



DA TUTTO IL MONDO VENGONO A MAJANO PER GLI STRUMENTI ANTICHI RICREATI DAL LIUTAIO FRIULANO



NATI PER CASO: TUTTI I VIP CHE SONO FRIULANI O TRIESTINI SOLTANTO PER L'ANAGRAFE



Redazione: Via Nazionale, 120 Tavagnacco - **Tel:** 0432 21922/229685 - **Fax:** 0432 25058 - Spediz. in abb. postale di Poste Italiane SpA - Pubblicità inferiore al 45% D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1 comma 2, 5CB 0dime - **1,50€**

gocciadicarnia.it
seguici su



Unica, pura, buona.

Goccia di carnia.
Da quarant'anni una di famiglia

FRIULI VENEZIA GIULIA
www.richtestabg.it

PROTAGONISTI

SOMMARIO



Mauro Buonoconto

9

4 - L'inchiesta

Lavoratori dipendenti, sfida pubblico-privato: ecco chi sta meglio

6 - L'inchiesta

Che privilegio lavorare per la Regione Fvg!

9 - Storie

Mauro Buonoconto: "Così ridò vita agli antichi strumenti"

10 - Territorio

Friulani per caso: chi ha lasciato il segno

13 - Notizie flash

I fatti più importanti della settimana

14 - Territorio

Mortegliano: Top Griller, sfida a fuoco e fiamme

18 - Territorio

Pordenone: al via il corso per superare la crisi

19 - Territorio

San Canzian: le arpe colorano l'arcobaleno

21 - Notizie flash

I fatti più importanti della settimana

22 - Cultura

Federico Rossi: "Salviano l'identità"

ripartendo dai valori"

23 - Cultura

Il racconto di Francesco

26 - Musica e Teatro

Arrivano i live di mezza estate

29 - Musica

Le Vibrazioni, una passione rock Anni '70

30 - Agenda

Appuntamenti, musica, cinema e mostre in regione

38 - Gente

Cornio di Rosazzo, Ribolla protagonista di Calici di Stelle

42 - Udinese

La nuova squadra vista da Emanuele Dotto

43 - Altri Sport

Rugby: Union, i volti nuovi a disposizione di coach Sgorlon

44-46 - Opinioni

I punti di vista di autorevoli commentatori

47 - Opinioni

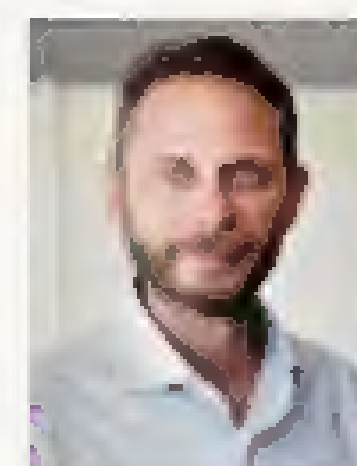
Le vignette di Venturini

Condoglianze

Dipendenti e collaboratori del gruppo Mediafriuli esprimono sentite condoglianze alla collega Alessandra Salvatori per la perdita della caro nonno Giovanni.

*Il caso della settimana***C'è una 'guerra' in corso: sapete chi saranno le vittime?**

Il conflitto è di tipo commerciale. Nessun complotto ma tanta speculazione. E noi siamo senza armi. » DI ROSSANO CATTIVELLO



È in corso una guerra mondiale commerciale, combattuta con azioni non convenzionali. Non è la prima volta nella storia, anzi. *Dumping*, dazi e speculazioni finanziarie

erano all'ordine del giorno già al tempo delle repubbliche marinare, tra cui la Serenissima, quando queste dominavano il Mediterraneo, giusto per fare un esempio geograficamente a noi molto vicino. Le conseguenze dell'attuale conflitto non sono ancora definibili, certo è che a pagare più di tutti, come insegna sempre la storia, saranno i poveri cristi.

La politica spregiudicata di Trump, l'espansionismo cinese, le varie crisi economiche, come quella turca, ma anche l'immobilismo europeo potrebbero avere effetti negativi sulle tasche anche dei friulani. E, per quanto riguarda l'Italia, le costanti distrazioni di massa su temi ideologici ma spesso poco pratici - dalla questione del genitore 1 e 2, alla reintroduzione della leva militare, al taglio delle pensioni d'oro - impediscono di affrontare le maggiori minacce per la tenuta del nostro livello di benessere. Uno su tutti il 'solito' e incancrenito debito pubblico (2.342.525.680.821 di euro) che rende l'Italia un animale debole del gregge europeo, che potrebbe in ogni momento finire nel mirino di lupi famelici (speculatori). E non è questione di complotto, come qualcuno potrebbe ventilare per crearsi un alibi alla propria incapacità di gestire la situazione.

Di certo è che da una decina d'anni stiamo tirando la cinghia (a parte una minoranza di privilegiati) e di anno in anno aggiungiamo un buco in più alla cintura. Non abbiamo assistito e non si vede all'orizzonte nessun cambiamento incisivo, nessuna rivoluzione del buonsenso che possa riportare il Paese (ma in generale l'Europa) sulla rotta del benessere diffuso e della giustizia sociale.



rossano.cattivello@ilfriuli.it



Anna Bonaiuto

10



Tiago Rodrigues

27



Elsa Martin

29



Massimo Giacomini

42



DANIELI

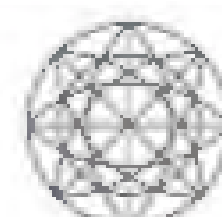
DANIELI ACADEMY EMPOWERING PEOPLE



PERCHÉ OGNI GRANDE CARRIERA
INIZIA DALLA FORMAZIONE



Italy, Germany, Sweden, Austria, France,
The Netherlands, UK, Spain, Russia, Turkey,
USA, Brazil, Thailand, India, China, Japan



www.danieli.com

The Reliable
and Innovative Partner
in the Metals Industry

Danieli Headquarters
Via Nazionale, 41
33042 Buttrio (Udine)



Danieli Go
The new exclusive
Danieli Application

Free download
from App Store
or Google Play

LAVORATORI pubblici e privati:

NEL PUBBLICO

Meglio cercare un lavoro nella pubblica amministrazione o nel privato? Ovvero, sono meglio retribuiti, a parità di giornate, di lavoro i dipendenti di Stato, Regione e Comuni o quelli che hanno trovato impiego nelle aziende, nei negozi o negli studi professionali? Certo dipende dalla nostra qualifica, dal tipo di impiego che riusciamo a trovare e dalla tipologia di contratto che riusciamo a 'strappare' al datore di lavoro.

Tuttavia, un'indicazione ci viene dall'ultimo rapporto dell'Osservatorio sulle imprese e i lavoratori pubblicato a inizio luglio. Stando alle statistiche, nel 2017 in Fvg un dipendente privato guadagnava in media 22.373 euro, mentre uno pubblico 32.826 euro, il 46,7% in più. Questo, si dirà, perché lavora più giornate. Infatti, un lavoratore nella pubblica amministrazione poteva contare su 292 giornate retribuite (ferie e permessi compresi) contro le 254 del 'collega' del privato. A parte il fatto che tale numero indica anche che nel pubblico si ha una maggiore stabilità lavorativa, se si fanno alcune semplici operazioni i conti comunque non tornano.

Già, perché dividendo la retribuzione annua per il numero di giornate pagate, risulta che un dipendente privato l'anno scorso aveva ottenuto, in media, 88 euro al giorno, mentre chi era impiegato nel pubblico 112 euro, il 27% in più.

Fin qui abbiamo parlato di tempo e denaro. Ma a salute come stiamo? Stando sempre ai numeri dell'Inps, nel pubblico c'è il problema delle malattie, che paiono accanirsi contro questa categoria di lavoratori. Nel 2016, a quest'anno risalgono gli ultimi dati disponibili, ogni lavoratore pubblico era rimasto a casa per malattia 8,3 giornate, contro le 5,3 del settore privato. Va detto, però, che il numero di giornate perse da chi si è ammalato (senza contare, quindi, chi è andato al lavoro ogni santo giorno) è molto simile nei due settori: 18,7 giorni di malattia nel pubblico e 18,2 nel privato. Tale discrepanza è spiegabile con il fatto che nel 2016 il 44,6% dei dipendenti del pubblico è rimasto a casa almeno una volta per malattia, mentre nel caso del privato tale percentuale scende al 30,6%.

Tornando al quesito iniziale, pare converga cercare un posto pubblico: avrete più soddisfazioni economiche e una maggiore qualità della vita. Attenzione alla salute, però, riguardatevi!



ASSENZA PER

44,6%

La percentuale di dipendenti pubblici che nel corso del 2016 è risultata essere in malattia almeno una volta (39.419 persone su 88.319 dipendenti)

8,3

Le giornate di lavoro perse in media da ogni dipendente pubblico a causa di una malattia nel corso del 2016

OSSERVATORIO INPS - Chi lavora per Stato, Regione e Comuni porta a casa una retribuzione annua più pesante del 46,7 per cento rispetto agli altri dipendenti. E si ammala di più. **DI HUBERT LONDERO**



L'inchiesta continua
alle pagine 6 e 7

ecco chi **STA MEGLIO**

NEL PRIVATO



22.373

La retribuzione annua media in euro dei dipendenti privati che hanno lavorato in Friuli - Venezia Giulia nel 2017

254

Le giornate retribuite pro capite dei dipendenti privati che hanno lavorato in Friuli - Venezia Giulia nel 2017

88

La retribuzione media giornaliera dei dipendenti privati che hanno lavorato in Friuli - Venezia Giulia nel 2017

MALATTIA

30,6%

La percentuale di dipendenti privati che nel corso del 2016 è risultata essere in malattia almeno una volta (98.787 persone su 323.139 dipendenti)

5,3

Le giornate di lavoro perdute in media da ogni dipendente pubblico a causa di una malattia nel corso del 2016

CONFRONTI NAZIONALI

Posti nelle aziende: il Fvg non è una regione per giovani

Ese, per trovare un lavoro migliore volessimo cambiare regione? Avremmo benefici a spostarci? Se guardiamo le tabelle dell'Inps, con l'emigrazione avremmo un beneficio solo scegliendo alcuni territori e sempre se abbiamo meno di 30 anni. Nel 2017, infatti, c'erano ben sette regioni dove la retribuzione giornaliera media era più alta di quella del Fvg. Si tratta di Trentino - Alto Adige (122), Lazio (121 euro), Valle d'Aosta (114), Liguria, Campania, Puglia e Sardegna (113). Nel privato, invece, abbiamo sei opzioni, quasi tutte tutte nel Nord. Nell'ordine, offrivano retribuzioni medie giornaliere superiori alle nostre Lombardia (102), Emilia - Romagna (93), Piemonte, Trentino - Alto Adige (92) e Liguria (89). Spostarsi in Veneto non cambierebbe nulla.

Restando in tema di lavoro nel privato, le occasioni di lavoro cambiano a seconda delle caratteristiche di chi è in cerca di un posto. Per esempio, lo scorso anno in Fvg il 43,7% degli occupati era di sesso femminile e solo in cinque regioni la percentuale era superiore (Piemonte, Valle d'Aosta, Trentino - Alto Adige e Toscana). Gli stranieri extra Unione europea, che in Fvg rappresentavano il 16,2% dei dipendenti, hanno pochi approdi più sicuri del nostro (Trentino - Alto Adige, Veneto, Emilia - Romagna e Toscana). Infine, i giovani, che nella nostra regione sembrano trovare lavoro con estrema difficoltà. In nessun'altro spicchio d'Italia la percentuale degli Under 30 rispetto al totale dei lavoratori privati è così bassa (17,9%). Due i motivi che presumibilmente stanno alla base di questo triste primato: denatalità e fuga dei nostri ragazzi verso altri lidi.

Dipendenti REGIONALI,

Il Fondo sociale riservato a chi lavora per la Regione ammonta a 9 milioni in tre anni: copre una miriade di spese, funerali compresi, e concede mutui e prestiti a tasso zero.

DI HUBERT LONDERO

Se ci sono grandi differenze di trattamento, non solo economico, tra i lavoratori pubblici e quelli privati, queste non mancano anche all'interno della schiera dei dipendenti della Pubblica amministrazione. Insomma, parafrasando Orwell, tutti i dipendenti pubblici sono uguali, ma alcuni sono più uguali degli altri.

Un esempio si può trovare qui in Friuli - Venezia Giulia e riguarda il Fondo sociale per i dipendenti regionali, in vigore dal 1981. Si tratta di un fondo messo a disposizione di chi la-

vora per la Regione - in alcuni casi l'aiuto è concesso solamente a chi gode di un contratto a tempo indeterminato, in altri anche a chi è assunto a tempo determinato - su quattro tipologie d'intervento: sussidi assistenziali, borse di studio, prestiti e mutui edilizi. Il Fondo, come accennato, è riservato ai dipendenti della Regione Fvg e, nonostante il comparto unico, non a chi è impiegato negli altri enti istituzionali. Non a caso, lo scorso l'Anci Fvg ha puntato il dito sulla disparità di trattamento tra i lavoratori pubblici regionali e gli altri, riferendosi anche a questi aiuti.

Scorrendo le Linee di indirizzo al Comitato che gestisce il Fondo, approvate lo scorso 15 marzo dalla Giunta regionale di allora, si trova di tutto un po'. Partiamo dai sussidi assi-



La sede udinese della Regione Fvg

stenziali. Si tratta di sostegni in denaro per le spese dal dentista (protesi comprese), protesi acustiche, ortopediche e oculistiche, dispositivi salvavita, lenti e occhiali da vista, carrozzine per i portatori di handicap

e anche per la psicoterapia. Fin qui nulla di strano, si tratta di aiuti che sono concessi a tante categorie di lavoratori privati, anche se questi ultimi contribuiscono ai propri Fondi con una parte della retribuzione,



ABBONAMENTO ANNUALE SCOLASTICO APT 2018-2019

SOTTOSCRIZIONI da lunedì 20 agosto per chi ha già la tessera identificativa APT
e da lunedì 27 agosto per i nuovi abbonati

- L'Abbonamento Annuale Scolastico APT urbano o extraurbano può essere richiesto dagli studenti del ciclo dell'obbligo, media superiore e università.
- È valido dal 1° settembre 2018 al 30 giugno 2019 oppure dal 1° ottobre 2018 al 31 luglio 2019, tutti i giorni, compresi i festivi e le vacanze scolastiche.
- Si sottoscrive una sola volta evitando i rinnovi mensili e il pagamento può essere effettuato in 4 rate.
- **La tariffa è rimasta invariata rispetto all'abbonamento scolastico 2017-18.**
- Il prezzo è vantaggioso rispetto agli altri abbonamenti, con un ulteriore sconto se ci sono più abbonati nella stessa famiglia (sconto 20% secondo figlio e 30% terzo figlio), sconto del 20% sulla somma totale dell'abbonamento integrato fra servizio urbano ed extraurbano APT.

Chi intende pagare in un'unica soluzione può ottenere un ulteriore sconto del 5% rinnovando l'abbonamento ON LINE vedi istruzioni sul sito www.apgorizia.it



BIGLIETTERIE APT:

- **GORIZIA** - Interno Stazione Ferr./Centro Intermodale Passeggeri
lun-ven 7.00-19.00; sab 7.00-14.00; sabato 1 e sabato 8 settembre 7.00-19.00
- **MONFALCONE** - V. Filii Rosselli, 13
lun-sab 7.00-19.00; in agosto anche domenica 8.00-15.00
- **GRADO** - Autostazione - P.zza Carpaccio
fino al 30/09 ogni giorno 7.00-19.00
dal 1/10 lun-ven 7.00-19.00, sab 7.00-14.00

altri sportelli abilitati:

- **CERVIGNANO**
Biglietteria Autostazione - P.zza Marconi
- **TRIESTE**
Biglietteria Autostazione - P.zza Libertà
- **UDINE**
Biglietteria Autostazione - V.le Europa Unità

INFORMAZIONI:

APT Ufficio Titoli di viaggio:
tel. 0481 593513 o
0481 593515
titoli.viaggio@apgorizia.it
www.apgorizia.it

che PRIVILEGIO!



dei figli, l'asilo nido, le attività scolastiche integrative e l'università.

Per i figli ci sono anche le borse di studio, che a ben vedere sono più simili ai tradizionali 'regali di promozione'. Le borse, infatti sono concesse a chi supera l'esame di terza media, a ogni promozione alle scuole superiori, al conseguimento della maturità e della laurea e al termine di ogni anno di università a patto che si superi un certo numero di esami.

E poi ci sono i prestiti, rigorosamente a tasso zero, per le spese sanitarie, per pagare l'avvocato in casi di separazione, per l'istruzione dei figli, per il riscatto della laurea a fini pensionistici, per le adozioni e per l'abitazione (notaio quando si acquista la prima casa e migliorie anche condominiali).

Infine, ecco i mutui per l'acquisto o il miglioramento della prima casa (restituibili in un massimo di 180 rate). Qui, a differenza dei prestiti, si versa l'1% in più. Non a titolo d'interesse, ma per coprire eventuali decessi prima della restituzione della somma.

Ma di quanti soldi stiamo parlando? Nell'ultima Legge di Stabilità (fino alla riforma della contabilità pubblica di due anni fa, la Regione sosteneva il Fondo fuori bilancio), troviamo che le risorse ammontano per il triennio 2018-2020 a circa 9 milioni. Nello specifico, 4,41 milioni per i sussidi assistenziali, 1,2 milioni per le borse di studio, 2,1 milioni per i mutui e 1,35 per i prestiti. Per il solo 2018 la somma a disposizione supera i 3,2 milioni di euro.

Dal Comitato che gestisce il fondo arrivano alcune preci-

sazioni. Primo, i sostegni sono concessi solo in mancanza di altri aiuti pubblici. Secondo, gli assegni non coprono tutte le spese, ma solo parte di esse. Terzo, a essere finanziati annualmente dalla Regione non sono tutti e quattro i capitoli, ma solo le borse di studio e i sussidi assistenziali (5,6 milioni per il triennio 2018-2020, oltre la metà del Fondo). I prestiti e i mutui si 'autoalimentano', nel senso che sono reintegrati con le restituzioni da parte dei dipendenti. Insomma, i due capitoli sono stati finanziati con soldi pubblici solo nel 1981, poi hanno camminato con le proprie gambe. "Periodicamente - ci viene contestato - la stampa si interessa della questione del Fondo sociale". Chissà perché.



hubert.londero@ilfriuli.it

mentre nel nostro caso i soldi sono messi direttamente dalla Regione. In questo capitolo, però, troviamo anche i funerali per i parenti di primo grado e per il partner (sposato o meno), la frequenza dei centri diurni

MUTUO PRIMA CASA



www.bancastaranzano.it

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni contrattuali del prodotto Mutuo, per i requisiti di accesso, per il Tassi e per quanto non espressamente indicato è necessario fare riferimento alle Informazioni Generali sul credito immobiliare offerte ai sottoscrittori relativi al prodotto Mutuo Prima Casa che sono a disposizione dei clienti presso tutte le filiali della Banca e sul sito www.bancastaranzano.it. La Banca si riserva la valutazione del merito creditizio e dell'adeguatezza finanziaria alla concessione del mutuo.



La casa finanziabile fino al 100% del suo valore.
Importo erogabile fino al 100% del minore tra prezzo d'acquisto e valore dell'immobile.

CONAD

SUPERSTORE SAN VITO

VIA OBERDAN - SAN VITO AL TAGLIAMENTO - TEL./FAX 0434.833927

C'è di più!

in offerta da
giovedì 16
a mercoledì 22 agosto

Scopri
di più

L'Asiago fresco è prodotto con latte vaccino intero, dal gusto giovane e dal sapore di latte appena munto, si scioglie in bocca liberando una nota dolce e lievemente acidula. La zona di raccolta del latte e di produzione del formaggio Asiago DOP va dai prati irrigui della pianura padana agli alpeggi dell'Altopiano di Asiago e del Trentino, a comprendere quattro province: Vicenza, Trento e una parte di Padova e Treviso. Il disciplinare di produzione prescrive una stagionatura minima di 20 giorni in cui l'Asiago acquista una qualità eccellente: il suo profumo fresco, il sapore dolce e gradevole lo rendono unico e inconfondibile. Ottimo formaggio da pasto si presta anche come ingrediente in cucina.



CONAD

Visto
in TV

ASIAGO D.O.P.
CONAD

5,50
al kg



FORMAGGIO
FRIULANO PEZZETA
stagionato 30 giorni

6,90
al kg



Stagionatura
minima
16 mesi!

SAPORI
D'INTORNI
CONAD

PROSCIUTTO TOSCANO D.O.P.
SAPORI D'INTORNI
CONAD
VENDITA INTERA

10,90
al kg



SALAME IL GOLFETTA
GOLFETTA

16,90
al kg



Stagionatura
minima
24 mesi!

SAPORI
D'INTORNI
CONAD

PROSCIUTTO
DI PARMA D.O.P.
SAPORI D'INTORNI
CONAD

25,90
al kg



STRACIATELLA
SABELLI

9,90
al kg



MISALADA DI FALBRO
lake away 270 g

2,79
€/kg 10,34



TRECCINA CON NOCI PECAN
80 g

0,50
€/kg 6,25



Pane tipo "0"
Tartarugona
(500 g circa)

€ 2,50 al kg
CONVENIENTE SEMPRE

La merce è disponibile fino ad esaurimento scorte. L'iniziativa è valida su acquisti in quantità limitate ad un consumo familiare.
I prezzi possono subire variazioni nel caso di eventuali errori tipografici o modifiche alle leggi fiscali.
Le foto dei prodotti sono solo indicative. Offerta valida nei punti vendita delle province di: RN - FC - RA - PU - AN - TS - TV - BL - PI - PD - VE e RSM.



Insieme per l'ambiente
Questo carta è ottenuto da cellulosa
proveniente da foreste gestite in modo
sostenibile e/o da cellulosa riciclata e da
fonti controllate in modo da garantire nel
tempo l'integrità del patrimonio forestale

scopri il nuovo
conad.it



scarica conad app

Persone oltre le cose

TROVI TUTTE LE NOSTRE OFFERTE SUL SITO WWW.CONAD.IT



Mario Buonoconto, con l'organo di Leonardo costruito partendo da un semplice schizzo

Appena si entra nella sua casa a Majano, si comprende immediatamente che **Mario Buonoconto** è un uomo fuori dall'ordinario. Ovunque strumenti antichi, libri, appunti. Sul tavolo del soggiorno riproduzioni di velieri. Nell'angolo una spinetta decorata con cura certosina, che contende il poco spazio ad altri oggetti tanto rari quanto preziosi, semplicemente perché costruiti pezzo per pezzo da una persona capace di coniugare passione e ingegno, tecnica e insaziabile desiderio di conoscere.

Nato a Farla di Majano "tanto tempo fa", ci risponde non appena gli chiediamo l'età, quando ancora era piccolo Mario si trasferisce a Buenos Aires in Argentina con i genitori. Nella capitale sudamericana studia e comincia a lavorare nel settore delle grandi opere, fino a quando può permettersi di andare in vacanza: "Ogni estate tornavo a Majano e a un certo punto ho capito che questo era il luogo dove volevo vivere". Nel 1987 si trasferisce in Friuli, anche se per alcuni mesi si sente "straniero in patria, perché non conoscevo nessuno e dovevo trovare anche una nuova occupazione". Alle spalle studi di architettura, una grande manualità, maturata iniziando a costruire modelli di velieri e un buon bagaglio tecnico. Un conoscente gli chiese così di realizzare un plastico di Porto Nogaro, lavoro che lo farà

Il liutaio **Mario Buonoconto** è diventato tra i maggiori esperti di strumenti medievali oggi esposti in molti importanti musei, vincendo sfide spesso ritenute impossibili.

DI ALESSANDRO DI GIUSTO

RIDÒ VOCE a note antiche

notare, tanto che per alcuni anni lavora anche per la Danieli dove realizza un plastico di enormi dimensioni. "La mia passione però - sarebbe meglio dire una delle sue tante passioni - era la musica coltivata fin da bambino. Dopo il lavoro mi dedicavo alla costruzione di un clavicembalo, strumento che mi aveva sempre affascinato. Per puro caso, lo hanno notato e mi è stato chiesto se potevo realizzarne uno su commissione".

DAI PLASTICI ALLA RISCOPERTA
DEGLI STRUMENTI MUSICALI
ORMAI INTROVABILI

E così Mario cambia ancora una volta vita e si butta a capofitto nella costruzione di antichi strumenti a corda e a tast: "Ho cominciato a studiare - racconta Buonoconto - e a frequentare grandi maestri, i corsi dell'Accademia Cristofori di Firenze e gli stage di **Grant O' Brian**, il più grande costruttore di clavicembali al mondo.

Quindi mi sono dedicato agli strumenti, di epoca medievale e rinascimentale".

A volte si tratta di semplici schizzi, come quelli di **Leonardo Da Vinci** per un organo portatile; altre l'immagine di uno strumento del quale neppure si conosce il nome, vista in affreschi o antichi codici miniati: "La vera sfida, è capire come funzionano, quali legni fossero utilizzati e come suonassero. La prima nota uscita dallo strumento affrescato dal Giorgione a Castelfranco o dall'organo di Leonardo mi hanno dato emozioni incredibili". E' stato così anche per l'Orpheon, strumento raffigurato nell'Enciclopedia del Diderot, del quale non esisteva alcun esemplare, una sorta di violino meccanico: "E' stata una grande sfida perché usava un meccanismo davvero particolare. Anche solo riuscire a comprenderne le tecniche era molto impegnativo".

Gli strumenti di Buonoconto finiscono nelle mani di

musicisti e nelle sale di tanti musei, come quello dedicato a Leonardo a Milano, della fisarmonica a Castelfidardo o il museo del castello di Gorizia. Negli anni il liutaio friulano ha costruito oltre 250 pezzi, ma ora è tempo di dedicarsi a un'altra passione, perché ci dice "gli anni pesano e realizzare questi strumenti è molto faticoso".

NEL SUO LABORATORIO REALIZZA
RIPRODUZIONI DA COLLEZIONE
DI ANTICHI VELIERI

E così ora Mario è impegnato quasi a tempo pieno nella costruzione di modelli degli antichi velieri, partendo dai progetti originali per poi realizzare ogni singola parte, dal cordame ai cannoni e fino alle decorazioni che ornavano questi magnifici vascelli. A disposizione ha una grande soffitta che, per chi coltiva l'hobby del modellismo, appare come una sorta di Sancta Sanctorum, dove prendono forma oggetti destinati a diventare pezzi unici, ambiti dai collezionisti di mezzo mondo. "Ho un solo rimpianto - ci dice salutandoci Buonoconto - . Mi servirebbe un'altra vita per dar seguito a tutte le mie passioni. Grazie a Internet ora ho accesso a un sapere sconfinato e ciò che prima imponeva mesi di ricerche, oggi si può trovare rapidamente, inclusi i materiali un tempo molto difficili da reperire".



alessandro.digiusto@ilfriuli.it

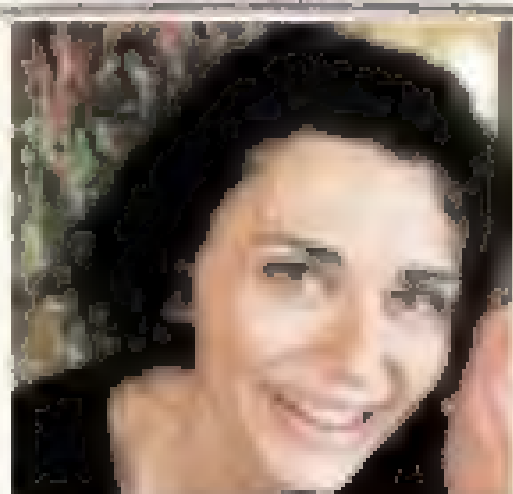
Grazie all'orgoglio di essere friulani, legati alla terra di origine dei loro padri, conosciamo bene persone importanti che hanno lasciato il segno nella storia e che sono nate in Friuli - Venezia Giulia. Dal premio Nobel **Carlo Rubbia** ai

campioni di calcio **Zoff**, **Collovati** e **Capello**, da **Primo Carnera** a **Tina Modotti** a **Giorgio Strehler** fino a **Lodovica Comello** ed **Elisa**, tanti sono i corregionali che si sono distinti in tutti i campi. Chi sono invece i 'friulani per caso', cioè i personaggi celebri che per

Friulani

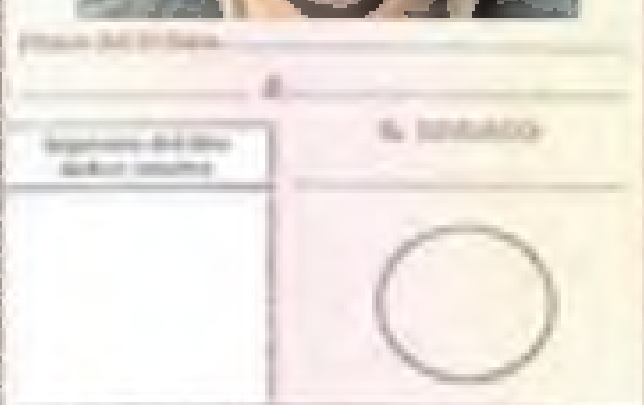
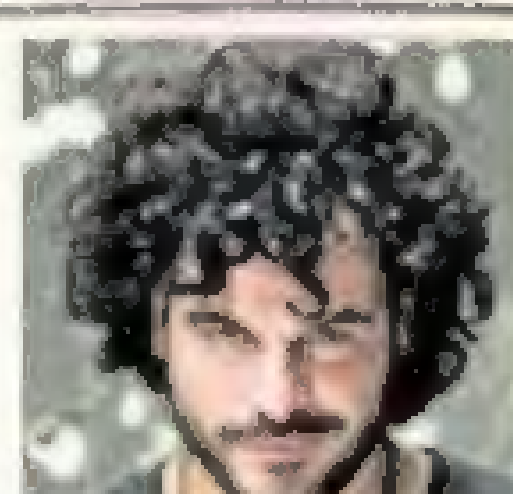
UDINE

Anna Carlucci (1961). La più piccola delle sorelle Carlucci nasce nel capoluogo friulano mentre le altre due - Milly e Gabriella - vi hanno frequentato le scuole, al seguito del padre, generale dell'Esercito.



UDINE

Francesco Renga (1968). È stato il lavoro del padre - militare della Guardia di Finanza di origine sarda - che ha fatto sì che il cantautore nascesse a Udine, prima di trasferirsi a Brescia.

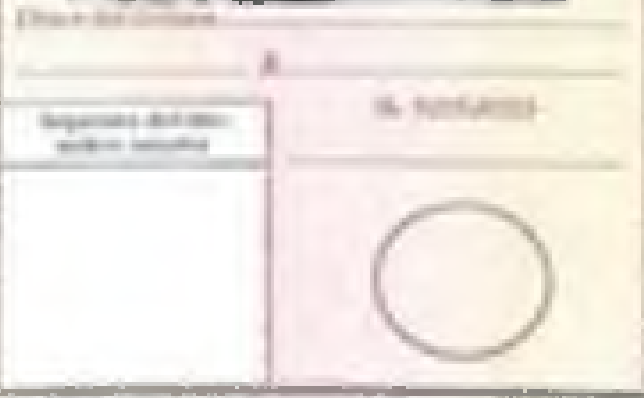


UDINE

Michela Rocco di Torrepadula (1970). Figlia del principe Giulio Rocco e della sua seconda moglie, l'anestesista olandese Maria Bert, vinse il titolo di Miss Italia nel 1987 per poi fare una carriera televisiva.

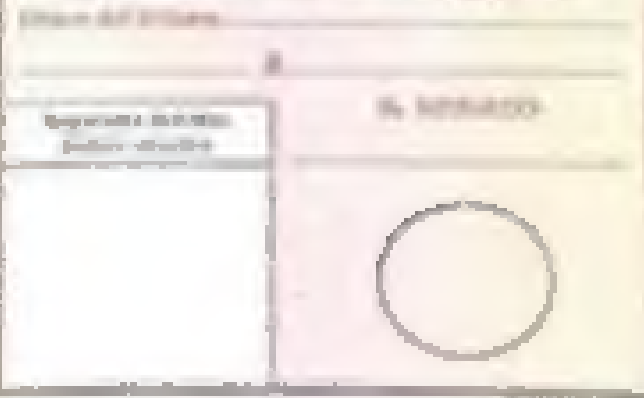
GEMONA

Carla Gravina (1941). Figlia di un colonnello dell'Esercito, originario di Montagano in Molise. L'attrice raggiunge il successo al cinema - un titolo su tutti "I soliti ignoti" - e in televisione.



PALAZZOLO

Gae Aulenti (1927-2012). I genitori dell'archistar si sposarono nel 1926 a Palazzolo dello Stella: la madre Virginia era maestra e il padre Aldo procuratore delle imposte a Latisana.

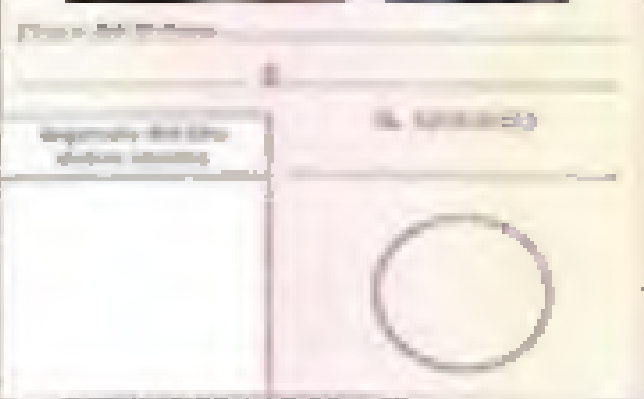


LATISANA:

Anna Bonaiuto (1950). L'attrice, vincitrice di un David di Donatello per il film 'L'amore molesto', è nata in Friuli da una famiglia di origini napoletane. E' tornata in regione per girare 'La ragazze del lago'.

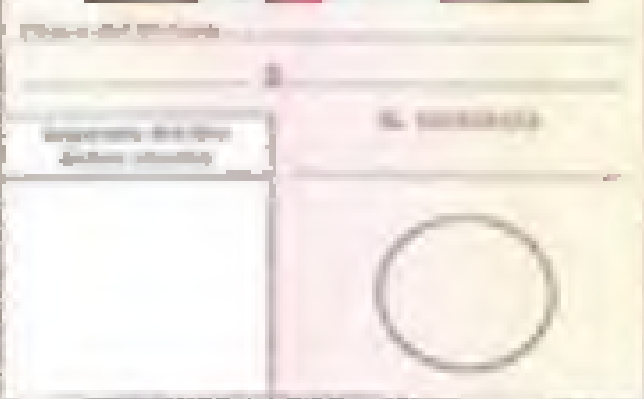
STARANZANO

Giovanni Sofri (1936) è uno storico e saggista, considerato uno dei maggiori studiosi italiani di Gandhi. Ed è il fratello maggiore di Adriano, lui invece nato a Trieste.



PASIANO DI PORDENONE

Damiano Damiani (1922-2013) regista e sceneggiatore italiano, diresse "Il giorno della civetta" del 1968 e la fiction tv "La piovra" nel 1984.

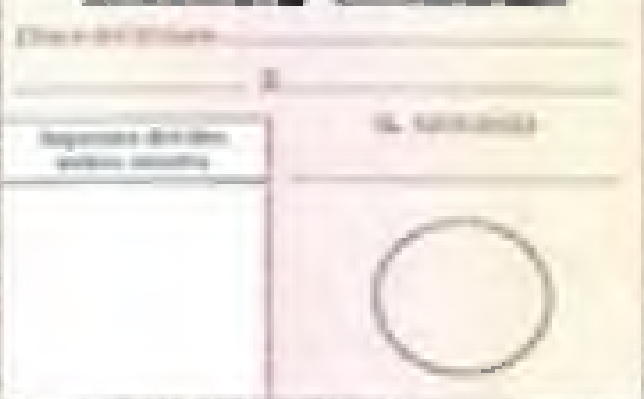
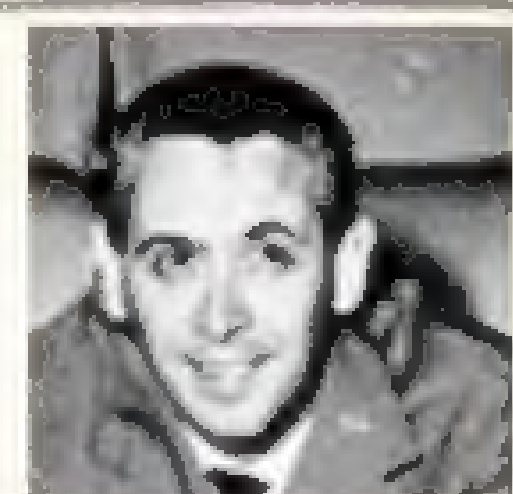


PORDENONE

Reginald Shon 'Reggie' Jackson (1990). La stella dei Detroit Pistons è nato in Italia perché il padre era militare alla base di Aviano, ma fin dagli esordi la sua carriera è stata tutta made in Usa.

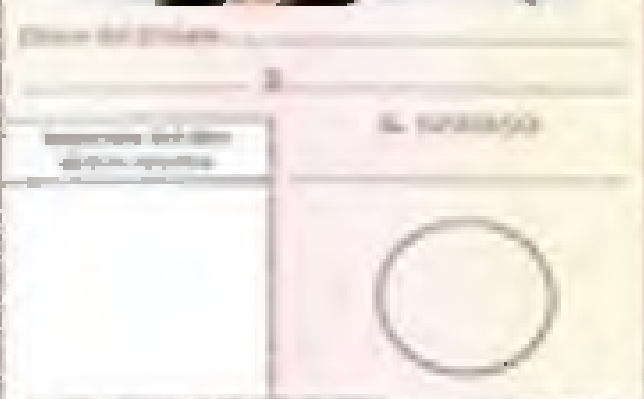
TRIESTE

Pietro Garinei (1919 - 2006). "Sono stato triestino solo per 39 giorni" amava raccontare il padre della commedia musicale italiana. Il padre, giornalista, seguiva la cronaca della Grande Guerra.



TRIESTE

Angelo Pintus (1975). Il padre ha origini sarde, la madre franco-liguri. Infanzia e adolescenza di quello che sarà uno dei comici più amati sono divise tra Sardegna, Francia e Trieste.



TRIESTE

Enrico Rava (1939). Il grande jazzista ha raccontato più volte che nella città giuliana ci è nato per caso: il padre, titolare di un'azienda di spedizioni, si trovava in quel periodo in questa città per un lavoro alla Dogana.

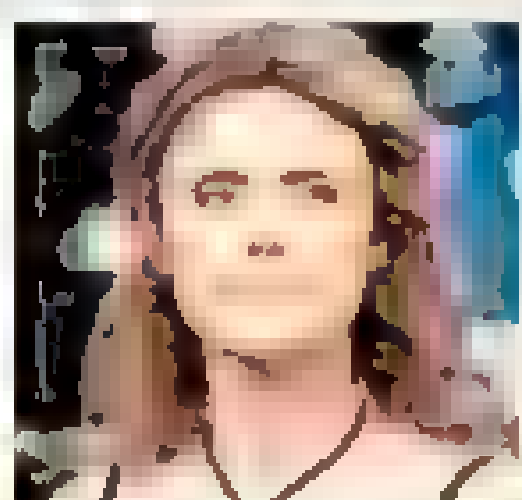
Sardi, calabresi, lombardi e persino sinti: le origini di molti personaggi importanti del Novecento non sono rigorosamente Made in F-Vg, ma hanno contribuito lo stesso a dare lustro al nostro territorio.

» D. VALENTINA VIVIANI

per CASO

volere della sorte sono nati entro i confini della nostra regione senza avere avuto alle nostre latitudini? Abbiamo cercato di scoprirlo con tanta curiosità e la voglia di imbattersi in storie insolite, realizzando anche una mappa dei 'punti

nascita'. Nel maggior numero di casi, è il lavoro dei genitori ad aver determinato l'iscrizione di questi Vip all'anagrafe dei nostri Comuni, ma per alcuni la vicenda è più complicata e curiosa. E merita di essere conosciuta.



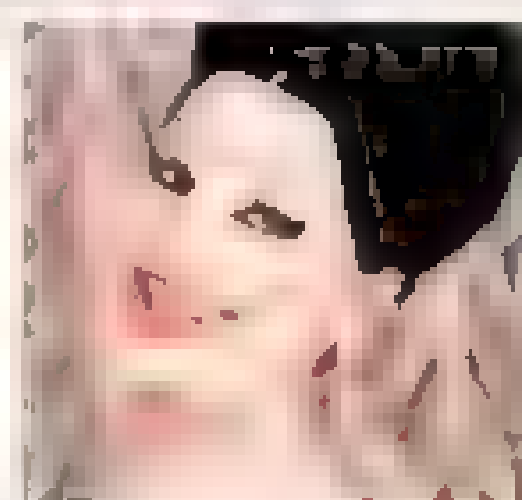
CERVIGNANO

Paolo Flores d'Arcais (1944). È solo un caso che fa nascere in Friuli il politologo direttore di 'Micromega', discendente di un'antica famiglia di origine sarda.



CODROIPO:

Moira Orfei (1931-2015) è nata in provincia di Udine da una famiglia di remote origini sinti, dedita all'arte circense da diverse generazioni. Del circo, Moira è diventata icona e negli anni ha sempre citato la sua nascita 'friulana'.



MONFALCONE

Paolo Rossi (1953). L'attore comico nasce a Monfalcone da Lionello Rossi Kobau, nella seconda guerra mondiale volontario della Repubblica sociale italiana poi internato nel lager titino di Borovnica.



MONFALCONE

Gino Paoli (1934) è figlio della città dei cantieri perché il padre, toscano, era ingegnere navale e lì lavorava. Poco dopo la sua nascita, però, la famiglia Paoli si trasferì a Genova.



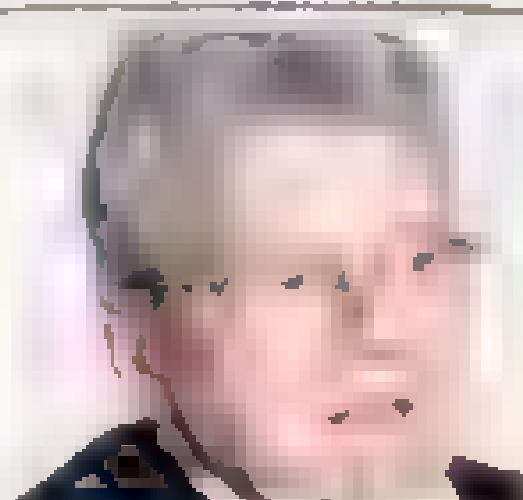
TRIESTE

Renato Balestra (1924). Lo stilista nasce a Trieste, in una famiglia di architetti e ingegneri. La svolta arriva negli Anni '50 con una scommessa che gli apre le porte dei più prestigiosi atelier di moda italiana.



TRIESTE

Adriano Sofri (1942). Il padre, meridionale, era nella Marna Militare mentre la madre, triestina, era insegnante. La famiglia trascorse l'infanzia nella città giuliana, poi a Taranto, Milano, Palermo e Roma.



LA CURIOSITÀ

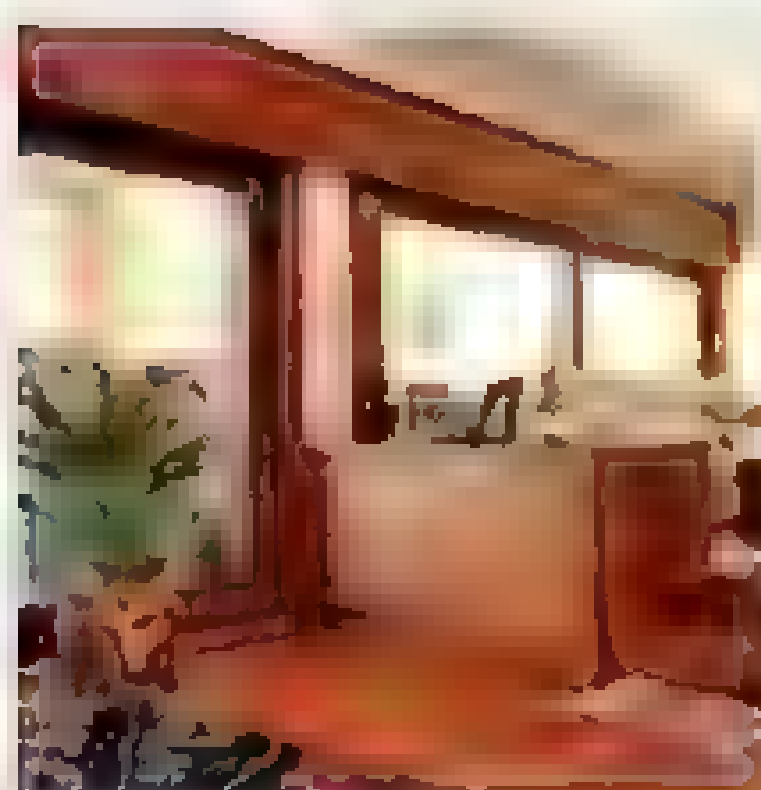
La dinastia Bonaparte fece base a Trieste

Napoleone e il Friuli-Venezia Giulia sono collegati non solo dal Trattato di Campoformido e dalla notte che l'imperatore trascorse a Villa Manin. Alla nostra regione lo lega la storia, forse poco nota, di suo fratello Girolamo, nominato re di Vestfalia. Dopo la sconfitta di Waterloo, Girolamo visse tra Vienna e Trieste. Fu nel capoluogo regionale che nacquero i suoi figli, tra i quali Napoléon Joseph Charles Paul Bonaparte, detto Plon Plon. Prima ostilissimo al cugino Luigi Napoleone, finì col collaborare con lui quando questi divenne imperatore col nome di Napoleone III. Nel 1859 sposò la principessa Clotilde di Savoia, figlia di Vittorio Emanuele II. Dopo il crollo del secondo impero, ritornò di nuovo nel 1876 alla politica, capeggiando il partito bonapartista in senso anticlericale e democratico. La riconoscenza che Trieste ha per il principe Napoleone è ancora oggi visibile con la targa posta sul muro esterno di Villa Necker.



cosatto LEGGNO

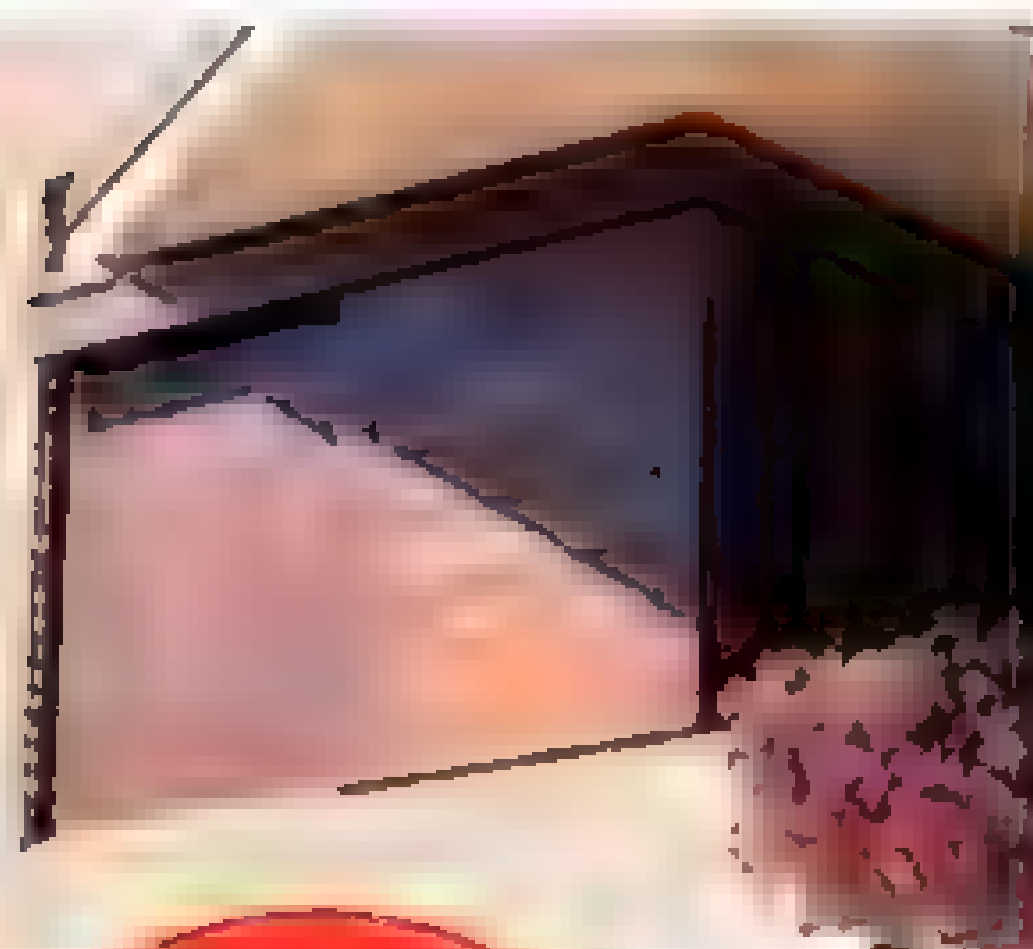
Serramenti a
elevate prestazioni,
BELLEZZA ETERNA.



**SPECIALE
INFISSI**

Approfitta delle detrazioni fiscali
al **50%** per il risparmio energetico
e per le ristrutturazioni
fino a dicembre 2018!

Richiedi subito informazioni telefonando allo **0432 778 731**



Rivenditore Autorizzato

 **FINSTRAL**



Varmo, Via Dell'Olmo 17 - T. 0432 778 731
info@cosattolegno.com - cosattolegno.com

■ GRADISCA

Sfoltiscono il verde e scoprono un cippo fascista

Ripuliscono una zona di Gradisca e ritrovano un cippo di epoca fascista. E' successo qualche giorno fa alle porte della Fortezza, a pochi passi dal ponte che la collega con la vicina Poggio Terza Armata. Per decenni è rimasto lontano dalla vista e quasi nessuno, ormai, ne ricordava la presenza. All'incrocio tra via Lungh'Isonzo e via del San Michele il manufatto in pietra, eretto, come riporta una scritta, dal Genio Civile di Gorizia, porta ancora il fascio littorio, scalpellato probabilmente poco dopo la fine del conflitto.

A scoprirlo gli operai comunali, impegnati nello sfoltimento del verde della zona che rendeva la visibilità ancora più difficile. Due mattine intere e l'edera, dai rami assai spessi, ha ceduto, riportando alla luce un manufatto che è rimasto nascosto per oltre mezzo secolo.

■ TRIESTE-LUSSINO

In un mese oltre 2000 passeggeri via aliscafo

Nel 2019 la Regione potenzierà la rotta con Slovenia e Croazia. 2.093 turisti provenienti in Friuli Venezia Giulia da Slovenia e Croazia e 2.302 passeggeri diretti da Trieste a Pirano, Parenzo, Rovigno, Pola e Lussinpiccolo.

Sono questi i numeri del primo mese di esercizio dell'aliscafo Fiammetta M. che fino a domenica 9 settembre collegherà il territorio regionale alle località costiere delle due vicine Repubbliche. Per questo servizio la Regione ha investito 900mila euro più una disponibilità dell'ambito del progetto Moses di 100mila euro per la tratta fino a Lussinpiccolo. Fiammetta M. può trasportare un massimo di 203 passeggeri e viaggia a una media di 33/34 nodi.

NOTIZIE FLASH

Pagina a cura

» DI MARTA RIZZI

■ RIFUGIO GILBERTI

In 7mila per Brunori Sas e Omar Pedrini

Emozioni e suggestioni a 2 mila metri. La musica e la poesia di Brunori Sas e Omar Pedrini hanno incontrato la magia naturale del Monte Canin nell'area del Rifugio Gilberti a Sella Nevea (foto credit Simone Di Luca). Oltre 7.000 persone, appassionati di musica e di montagna, sono salti a piedi e in cabinovia per il "Concertone in alta quota" del No Borders Music Festival, diventato nel corso degli anni uno degli eventi musicali più importanti dell'intero Triveneto, della Mitteleuropa e non solo. Giunto alla 23ª edizione il No Borders Music Festival si conferma come un festival unico e straordinario, in grado di valorizzare la musica quale forma culturale oltre i confini e di promuovere attraverso la musica le bellezze naturali di un comprensorio unico, quello del Tarvisiano, posto tra Italia, Austria e Slovenia.

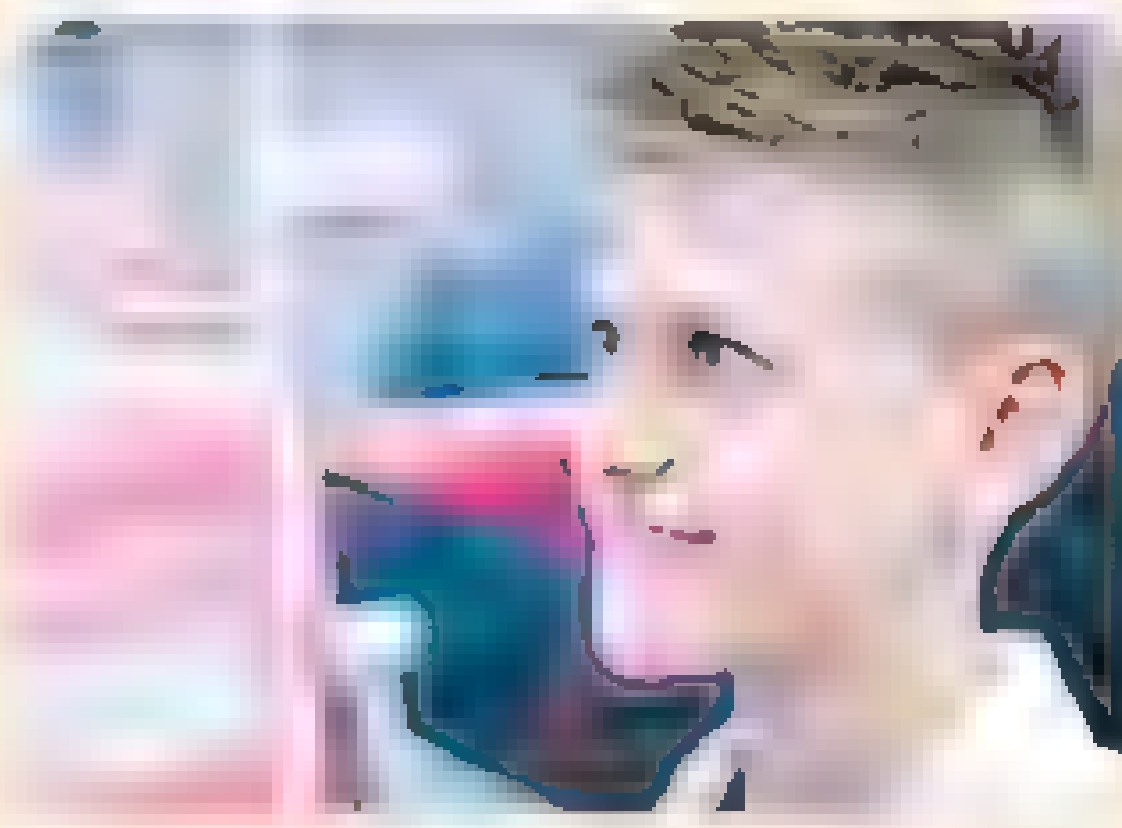


Per la prima volta il No Borders ha proposto un doppio act con due artisti straordinari: alle 12 è salito sul palco Omar Pedrini, lo "zio rock" della musica italiana, che in un set molto intenso di un'ora ha ripercorso la sua carriera dai Timoria all'attuale percorso solista, mentre alle 14 è stata la volta di Brunori Sas, uno dei cantautori italiani più apprezzati e acclamati dal pubblico e dalla critica che si è presentato in una versione intima ed esclusiva, da solo voce, pianoforte e chitarra con tanto di standing ovation finale. Il No Borders Music Festival si è concluso sabato 11 agosto con il concerto esclusivo di Ben Harper ai Laghi di Fusine.



Rimanete informati su
www.ilfriuli.it

■ MOGGIO UDINESE

Andrea Filaferro: pilota nella vita e sul grande schermo

Dopo i ciak sul set, la carriera di Andrea Filaferro continua sui campi di gara, continuando a inseguire il sogno della carriera da pilota professionista, nella vita reale come nel film. E' stato presentato nei giorni scorsi al Giffoni Film Festival, fuori concorso, il cortometraggio dal titolo "Le regole della vittoria", che vede come protagonista il giovanissimo pilota di kart di Moggio Udinese.

Dodici anni, vincitore l'anno scorso del campionato triveneto, Filaferro nella pellicola interpreta sé stesso, raccontando l'approccio di un bambino al mondo del motorsport. Il film, realizzato da Giffoni Experience in collaborazione con l'Acì, mette in risalto la necessità, nelle competizioni su pista come nella quotidiana circolazione sulle strade, che si rispettino le regole.

Nel cortometraggio Andrea interpreta un bambino che dopo essersi seduto al posto di guida di una fiammante auto da corsa decide di voler diventare pilota di Formula 1.

Esuberante e impulsivo, imparerà dai suoi mentori e dai compagni di corse che per diventare veri campioni occorre mettere la testa a posto.

"Le regole della vittoria", diretto da Manlio Castagna, vede recitare accanto ad Andrea anche Gabriele Minì, pilota 14enne che gareggia nei più importanti campionati internazionali. Nel cast c'è pure Andrea Filaferro, papà nella realtà, come nel film, del protagonista, e Giancarlo Minardi, fondatore dell'omonima scuderia di Formula Uno, divenuta poi Toro Rosso.

Avvicinatosi al mondo del kart a 4 anni, il pilota prodigio del Canal del Ferro ha fatto suo il motto "Il rispetto delle regole salva la vita". E con questo film ha voluto lanciare un preciso messaggio ai coetanei e non solo.

Dopo il successo della prima edizione, si rinnova anche quest'anno l'appuntamento con il *Bbq Contest* di Morteghiano, un giorno dedicato esclusivamente alla cucina e alla degustazione della carne grigliata. Una manifestazione culinaria, in calendario **sabato 25 agosto**, che è nata l'anno scorso come semplice iniziativa a carattere privato e che quest'anno vedrà la partecipazione di tutti i commercianti locali e anche della Pro Loco.

Fiore all'occhiello del contest, la sfida del *Top Griller*, iniziativa che ha registrato l'anno scorso un successo straordinaria. Dieci gruppi si sfideranno anche quest'anno, dunque, in 4 categorie per ottenere il titolo di 'Miglior Griller di Morteghiano', assieme ad alcuni premi enogastronomici. I partecipanti si ritroveranno già alle prime luci dell'alba per preparare tutto il necessario per la cottura: a ciascuna squadra verrà dato un kit di

SFIDA in paese A FUOCO E FIAMME

preparazione, uno spazio di 5 metri per 5 e uno strumento di cottura, che potrà essere una semplice griglia oppure un affumicatore (verticale od orizzontale).

ACCENSIONE ALLE 6 DEL MATTINO. QUATTRO LE CATEGORIE DI PIATTI IN GARA

Alle 6 del mattino si accenderanno i fuochi e inizierà la vera sfida; i concorrenti avranno a disposizione fino alle 12 per riuscire a preparare un piatto sfizioso degno di una giuria di esperti a cui, quest'anno, si aggiungerà anche quella popolare. Ciascu-



CO.MA.SS.

SCAVI SPECIALI

edilizia civile ed industriale

Competenza e Professionalità

**ESCAVAZIONI - MOVIMENTO TERRA
RETI TECNOLOGICHE INTERRATE
URBANIZZAZIONI - DEMOLIZIONI**

CO.MA.SS di Colussi Paolo & C. s.n.c.
cell. 335.5926532 - info@comassscavi.it

**CASARSA DELLA DELIZIA
SINCE 1988**

ISCRITTO all' ALBO NAZIONALE GESTORI AMBIENTALI

MORTEGLIANO - Dieci squadre per il secondo anno gareggiano per conquistare il titolo di Top Griller. E questa volta anche il pubblico potrà votare.

DI ANDREA STURMIGH

no dei visitatori potrà, infatti, iscriversi gratuitamente alla lista della giura popolare e votare i piatti proposti dagli

aspiranti *Top Griller*. Oltre alla categoria 'Miglior Pollo', 'Miglior costa di maiale' e 'Miglior Burger di bovino', quest'anno si aggiungerà anche quella dedicata al 'Piatto Free', in cui i concorrenti potranno sbizzarrirsi con qualsiasi tipo di ricetta o cottura per vincere il premio.

Fra gli sfidanti, al di là degli amatori, ci saranno anche cuochi esperti in materia di grill che hanno partecipato a concorsi nazionali o internazionali. Il presidente di giuria, conclusi gli assaggi e assegnati i punteggi, annuncerà il miglior griller, che sarà incoronato alle 15. Il *contest*, tuttavia, non terminerà con l'ascesa al trono del vincitore: tutto il giorno si altereranno musica dal vivo e mostre di moto e auto d'epoca.



I componenti dell'associazione

Al via i corsi per imparare a gestire fido

Il cane tra, il cane scappa, il cane non obbedisce... sono queste le domande più frequenti che i proprietari fanno agli esperti cinofili. Per dare loro risposte professionali sono pronti a ripartire i corsi per insegnare il corretto modo di relazionarsi con l'amico a quattro zampe. Li organizza a Udine l'associazione Amatori cani di utilità e difesa, che ha sede in via Pozzuolo. Altra importante materia di insegnamento riguarda normative di legge vigenti, che molto spesso i nuovi proprietari dei cani non conoscono, per non incorrere a spiacevoli multe. Si parte con un corso base e dopo una verifica sarà suggerito al conduttore il corso da seguire per affinare di più l'addestramento. La presentazione dei programmi si tiene **domenica 26 agosto**, mentre l'attività di addestramento proseguirà sempre le domeniche mattina dalle 9 alle 11.30. Per informazioni cell. 3462173134 e mail caniudine@libero.it.



VIVAI BARBAZZA

A CORDOVADO

**VIENI
IN VIVAIO
E TROVERAI
LE PIANTE
ADATTE
AL TUO
GIARDINO**

CORDOVADO - PN
Via Portogruaro 39
Tel. e Fax 0434/684117
info@vivaibarbazza.it

Realizziamo per te
il giardino e terrazzo
ideale dal progetto
alla realizzazione

www.vivaibarbazza.it





**FARMACIA
DR. GODEAS**

ALESSANDRO E FLAVIO

OMEOPATIA FITOTERAPIA
FIORI DI BACH AYURVEDA
COSMESI TERMALE E NATURALE

RONCHIS (UD) - Piazza Libertà, 12 - Tel. 0431.56012

Turno di riposo: SABATO POMERIGGIO

idreSpurghi
GIANNI PLAINO

tel. 0431.59189 - cell. 335 6692354

33053 Latisana (UD) - Via Stretta 68/ra
www.idrespurghi.it

Spurgo pozzi neri

Videospezione

trasporto rimorchi speciali

Noleggio bagni mobili

Ristorante Pizzeria Hotel

NOTE CIGNO

Buffet al
prezzo fisso
di € 12,00
nella
veranda
estiva

Piazza Duomo, 17 - Latisana (UD)
Tel. 0431.59112
www.notecigno.it

OTTICA ELENA

L'OTTICA CONVENIENTE

Occasioni di qualità dalla fabbrica al negozio
Visita guidata con occhiali migliori italiani

PUNTO VENDITA ASSOCIATO DELLA SILESSA

www.otticaelenalatisana.it

LATISANA

A CURA DI EURONEWS

- / musica
- / spettacolo
- / moda
- / enogastronomia
- / cultura
- / sport



Comune
Latisana



Associazione
Pro Latisana



www.latisana.org



Settembre DUC Latisana

7 - 8 - 9 settembre 2018

www.prolatisana.it

RED DADY

La prima
HAIRARTISTIC
ColorSpecialist
in Italia!

a Latisana
P.zza Caduti della Julia, 36
(frontera cinema Odeon)

www.reddady.altervista.org
facebook: RedDady
instagram: reddadylatisana

**BUONO OMAGGIO: fissa la Corretta Consulenza per Comprendere,
Codificare e Creare il tuo Colore... di Carattere! tel. 0431 614817**

A Latisana musica, spettacolo, moda, cultura, enogastronomia e sport

*Il 7, l'8 e il 9 settembre
si terrà la 24ª edizione della manifestazione*

Settembre D.O.C. Latisana è l'evento di fine estate che ormai da più di 20 anni coniuga enogastronomia, cultura, musica, sport e spettacolo in una tre giorni ricca di appuntamenti che coinvolge tutto il centro storico di Latisana.

I protagonisti della kermesse sono i piatti tipici del Friuli Venezia Giulia e non solo: un vero e proprio itinerario enogastronomico che attraversa tutto il centro città, tra piatti a base di pesce come i gamberi di fiume, le sarde in saor e i calamari e piatti più tradizionali come il frico con gli asparagi, il salame all'aceto, gli gnocchi, la pitina, il prosciutto e lo speck di Sauris e molto altro ancora.

Settembre D.O.C. Latisana non è solo enogastronomia ma anche musica e spettacolo. La centrale Piazza Indipendenza diventa cuore dell'intrattenimento con più di mille posti a sedere e un grande palco che ospiterà concerti e sfilate.

Settembre D.O.C. Latisana è un evento poliedrico dove potrai trovare tanto buon cibo, concerti, mostre d'arte, artigianato, sport e intrattenimento per i più piccoli.

L'evento è organizzato dall'Associazione Pro Latisana in collaborazione con l'Amministrazione Comunale.

L'evento è organizzato dall'Associazione Pro Latisana in collaborazione con l'Amministrazione Comunale.



ONORANZE FUNEBRI FIORERIA



LATISANA
via Sereia, 51
FRONTE CELLA MORTUARIA
OSPEDALE DI LATISANA

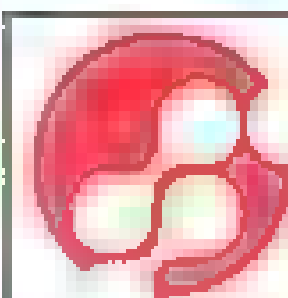
www.dilucaeserra.it

SAN GIORGIO di NOGARO
via Nazario Sauro, 17
FRONTE UFFICIO POSTALE

0431.50064

337.541000

CERVIGNANO del FRIULI
via Aquileia, 19
FIANCO CROCE VERDE



sacor
Heating Systems

SERVIZIO TECNICO AUTOMATICO

RIELLO

Manutenzioni impianti
di riscaldamento e condizionamento

Installazione condizionatori d'aria

Installazione e vendita pannelli fotovoltaici

Sacor s.r.l.

33053 Latisana (Ud) - Via E. Gaspari, 70

Tel. 0431 50470 - Fax 0431 521701

E-mail: info@sacor.it - www.sacor.it

Filiale: 33058 San Giorgio di Nogaro (Ud)

Via Roma, 91 - Tel. 0431 620467



I Net

9 ANNI

Biologa Nutrizionista

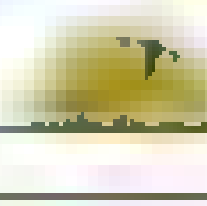
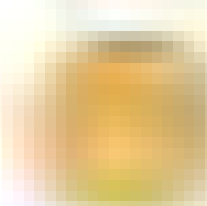
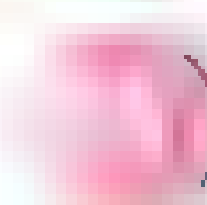
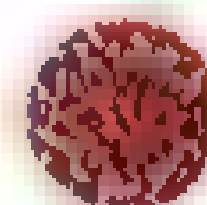
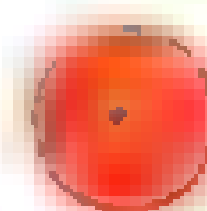
Dott.ssa

Giusto Cristina

nutrizionista@crislinagiusto.it

Cell. 333 7457501

Latisana (Ud) - Calle dell'Annunziata, 10/7



CLARA

Qualità, Rispetto per l'Ambiente
e Design.

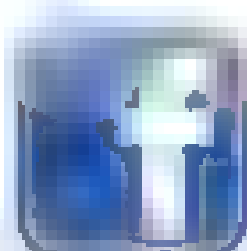
- Rilievo misure gratuito
- Progettazione personalizzata
- Personalizzazione Sartoriale

Cucine Clara - Latisana

Via A. De Gasperi, 1

Tel. 0431 512784

info@cucineclara.it



VISITA IL SITO WEB CUCINECLARA.IT

ECONOMIA

senza frontiere

La sede dell'Università di Udine a Pordenone

PORDENONE - Prenderà avvio a settembre la nuova laurea magistrale in International Marketing & Organization, che rinnova l'offerta dei corsi in ambito economico dell'Università di Udine. Tra le novità, un corso magistrale nel capoluogo del Friuli occidentale.

DI MARIA LUDOVICA SCHINK

Il primo anno del corso di laurea magistrale in Banca e finanza sarà trasferito nella sede dell'Università di Udine a Pordenone.

La nuova laurea magistrale internazionale in International Marketing, Management & Organization (Imo) dell'Università di Udine, totalmente in lingua inglese, che rinnova, appunto, l'offerta del corso di laurea tradizionale, prenderà avvio a settembre.

L'obiettivo è quello di formare specialisti nell'ambito del marketing e della gestione

delle risorse umane delle imprese internazionali, sia nella prospettiva del soggetto interno all'azienda, formato per ricoprire ruoli di responsabilità, dirigenza, leadership imprenditoriale, sia nella prospettiva del soggetto esterno, volto a ricoprire un ruolo di consulenza strategica per l'internazionalizzazione, con competenze trasversali in ambito economico, giuridico e quantitativo.

Il progetto della nuova laurea magistrale ha preso corpo da un approfondito confronto con i rappresentanti del

territorio e con le istituzioni presenti nel comitato di indirizzamento.

PER SUPERARE LA CRISI, BISOGNA PUNTARE SULL'INTERNAZIONALIZZAZIONE

"Le imprese che hanno superato la crisi - ricorda **Andrea Moretti**, responsabile del corso di laurea - presentano un grado di internazionalizzazione superiore alla media del settore in cui operano, sia in ambito manifatturiero, sia dei servizi. In Friuli Venezia Giulia e nel Nordest la

crescita del livello di internazionalizzazione delle imprese è confermata dai dati Informest e dagli studi realizzati dal Ministero dello sviluppo economico. Una tendenza evidenziata anche dal record di esportazioni del Friuli Venezia Giulia che nel 2017 sono cresciute del 12,2% (Ires Fvg), il doppio della media del Nordest".

L'offerta del nuovo percorso formativo risponde, inoltre, all'analisi dello stato di impiego dei laureati del Friuli Venezia Giulia. "Oltre il 70% dei nostri laureati - afferma **Moretti** - operano in aziende internazionali: un messaggio inequivocabile del contesto lavorativo a cui i nostri laureati devono prepararsi".

Attraverso un impianto didattico fortemente laboratoriale, il laureato in Imo acquisisce le logiche strategiche ed operative di progettazione e gestione delle risorse umane in ogni tipologia d'azienda operante in un contesto innovativo e sostenibile internazionale e globale.

Il neo dottore apprende, in particolare, le tecniche operative delle aziende del settore manifatturiero, dei servizi, della distribuzione e commerciale, con specifico riferimento alle caratteristiche e modalità d'uso dei prodotti utilizzati.

Per iscriversi, <https://unlud.esse3.cineca.it/Home.do>.

mlschinka@unifr.it

IN CANOA SUL NONCELLO

Sabato 18 e sabato 25, dall'Imbarcadere Marcolin, sarà ancora possibile provare l'ebbrezza di una discesa in canoa sul Noncello. Durante le giornate sono previste quattro discese, due al mattino, con ritrovo alle 9 e alle 11, e due al pomeriggio con ritrovo alle 14 e alle 16.

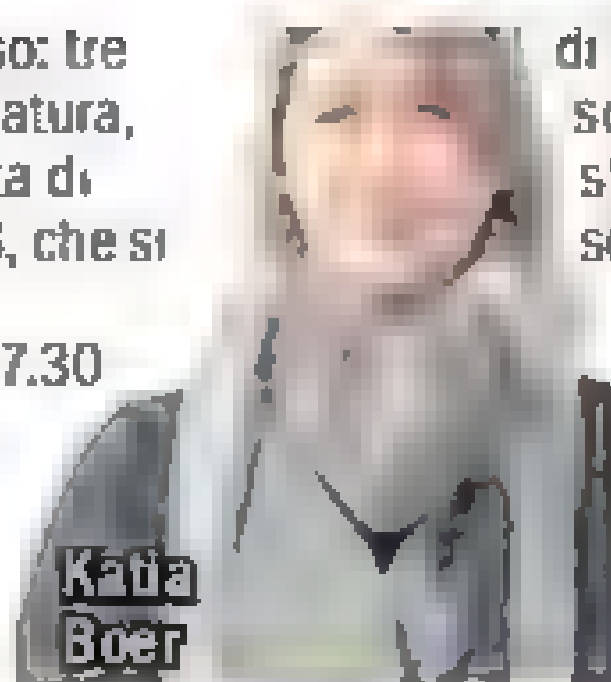
Si tratta di una prova assistita. Tre istruttori, uno ogni cinque persone, spiegano a terra le modalità di conduzione della canoa, poi in acqua. Segue una discesa collettiva fino a Vallenoncello (della durata di circa 20 minuti) con rientro a Pordenone in furgone. Il tutto dura due ore circa. Per partecipare, è necessario portare costume o pantaloncini e maglietta, scarpette da mare. Il resto - salvagente, pagaia, imbarcazione - sono forniti dalla Polisportiva Montereale.

Info: **Canoe Club Naonis**
corso.canoe@comune.pordenone.it
tel. 3397666227

Over 65 in gita a Trieste

Trieste, il Castello di Miramare e il Carso: tre tappe di grande fascino, tra storia e natura, sono quelle proposte dal Comune di Prata di Pordenone per la Gita degli anziani 2018, che si svolgerà domenica 2 settembre.

"Il ritrovo dei partecipanti è previsto alle 7.30 (dalle frazioni alle 7.15) nel piazzale antistante il municipio - spiega l'Assessore ai servizi sociali, **Katia Boer** -. Giunti a Trieste, visiteremo la città accompagnati da un guida turistica che ci porterà al Borgo Teresiano, sulle Rive e in Piazza Unità d'Italia". Dopo una sosta al colle di San Giusto, con visita alla Cattedrale, si proseguirà con il Teatro Romano. "Al termine della mattinata - aggiunge - ci sposteremo sul Carso per il pranzo, in un tipico agriturismo della zona". Nel pomeriggio la gita proseguirà con un percorso guidato al Castello



di Miramare e al suo parco. "Un viaggio alla scoperta di un territorio a noi vicino, ricco di storia e affascinante per la bellezza dei suoi scorci tra mare e montagna - commenta il sindaco, **Dorino Favot** -. Un'occasione per i nostri over 65 di passare una giornata all'aperto in compagnia, senza stress e con la possibilità di degustare sapori del territorio".

Il rientro da Trieste è previsto per le 20 circa. Le iscrizioni sono raccolte dall'ufficio di Servizio sociale entro il 24 agosto e non oltre per un numero massimo di 100 partecipanti (tel. 0434 425190).

Il costo per i residenti a Prata di Pordenone, dai 65 anni in su, è di 35 euro con pranzo, 20 euro senza, mentre per i non residenti o per chi non ha ancora raggiunto i 65 anni di età 50 euro e 25 euro senza pranzo.

SAN CANZIAN D'ISONZO - L'ensemble Rainbow of Magic Harps, nato nel 2012 sotto la regia di Ester Pavlic, in questi anni ha riscosso un grande successo di pubblico.

D. IVAN BIANCHI

L'ARCOBALENO si colora con le NOTE



Il Rainbow of Magic Harps durante un concerto. Sotto, i sette componenti dell'ensemble

Giovani, entusiasti e intraprendenti. In così pochi aggettivi si può riassumere il forte desiderio che accomuna sette giovani arpisti e arpiste che, accomunati dalla passione per questo antico e dolce strumento, hanno creato, qualche anno fa, il *Rainbow of Magic Harps*, ensemble unico nel suo genere all'interno del panorama musicale della provincia di Gorizia e che sta riscuotendo, negli ultimi mesi, un notevole successo.

Ne è la prova tangibile il folto pubblico che si è radunato nella piazza della gradinata di Marina Julia, la spiaggia di Monfalcone, alle quattro del mattino all'alba del solstizio d'estate. Di fatto il concerto del solstizio è stata la ciliegina sulla torta per il gruppo, nato nel 2012 attorno a **Ester Pavlic**, giovanissima insegnante che punta non solo a trasmettere le conoscenze musicali e pratiche ai ragazzi, ma anche a unirli in un gruppo che possa



andare oltre, creando legami e amicizie.

L'ensemble, iniziato in seno a un'associazione musicale di San Canzian d'Isonzo, per praticità e per avere più libertà di spazi e di tempi ha deciso di rendersi indipendente e, fin da subito, anche i genitori si sono messi d'impegno per trovare

gli spazi adatti alle prove.

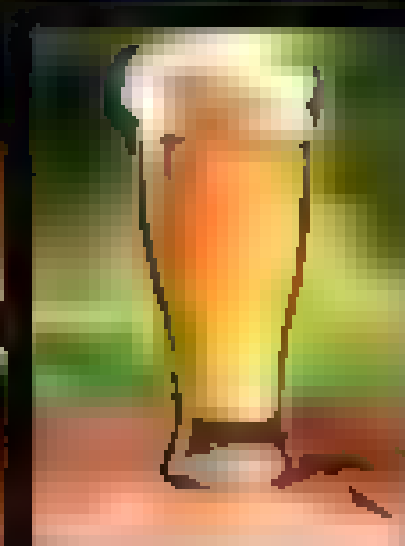
Pavlic, nata a Trieste nel 1989, si è laureata brillantemente nel 2011 al Biennio Accademico Sperimentale di II livello in arpa con la professoressa **Patrizia Tassini** e successivamente, nel 2015, in canto lirico con il massimo dei voti e la lode al Biennio Accademico Speri-

mentale di II livello presso il Conservatorio 'Jacopo Tomadini' di Udine, sotto la guida del professor **Domenico Balzani**, ha al suo attivo numerosi concerti sia in veste di solista, sia in formazioni da camera. Nel 2016 ha ottenuto, con il massimo dei voti, il Diploma in Musicoterapia presso la 'Pro Civitate Christiana' di Assisi. Così, come detto, nel 2012 nasce il *Rainbow of Magic Harps*. "Dapprima come attività di musica d'insieme - racconta Ester - poi il gruppo è cresciuto e ha cominciato a migliorare il repertorio, tanto che i concerti, attualmente, sono circa una decina all'anno.

"I ragazzi sono molto affiatati - racconta la maestra - e anche i genitori lo sono. Tutti si sono messi all'opera, tanto da riuscire ad affrontare con relativa tranquillità anche i concerti più difficili, coinvolgendo diversi tipi di pubblico, da quelli più giovani a quelli più adulti. E di importanza non indifferente, come durante la trasferta in Istria, al settimo 'Altamira International Guitar Festival' di Bale/Valle, in Croazia, l'esibizione ha visto l'ensemble accompagnato da **Gino Pipia** alle percussioni e da **Francesca Pipia** al flauto traverso. Alle arpe, invece, **Alessandra D'Alola**, **Alice Fabris**, **Lorenzo Fusar**, **Nikolas Gerlin**, **Anna Pilleroni**, **Amelia Romano** ed **Ester Tomba**.

"Li sto vedendo crescere - conclude Ester -, sia dal punto di vista fisico, sia da quello musicale". Lei, che non nasconde affatto l'emozione e l'entusiasmo, ammette poi che c'è, nell'aria, l'idea di fondare un'associazione. Anche se rimane, per ora, solo un bel progetto, mentre Ester e le giovani arpiste e arpisti continuano la loro strada in un continuo apprezzamento di pubblico.

ALLOGGIO AGRITURISTICO
RONCHI DI FORNALIS
al Liron



Siamo aperti tutta l'estate!

Goditi un pranzo o una cena in compagnia nel nostro ampio giardino estivo!
Ti aspettiamo!

Trattoria Al Liron

VIA FORNALIS, 185 - CIVIDALE DEL FRIULI (UD)



DI GIUSTO STRADE SRL

LAVORI EDILI STRADALI • INIZIATIVE IMMOBILIARI

IMPRESA DAL 1969

- Strade, viabilità e movimento terra • Riqualificazioni e arredo urbano • Opere idrauliche e di difesa • Opere edili, manutenzioni e valorizzazioni immobiliari

Le nostre proposte immobiliari

PER LA TUA FUTURA CASA A UDINE

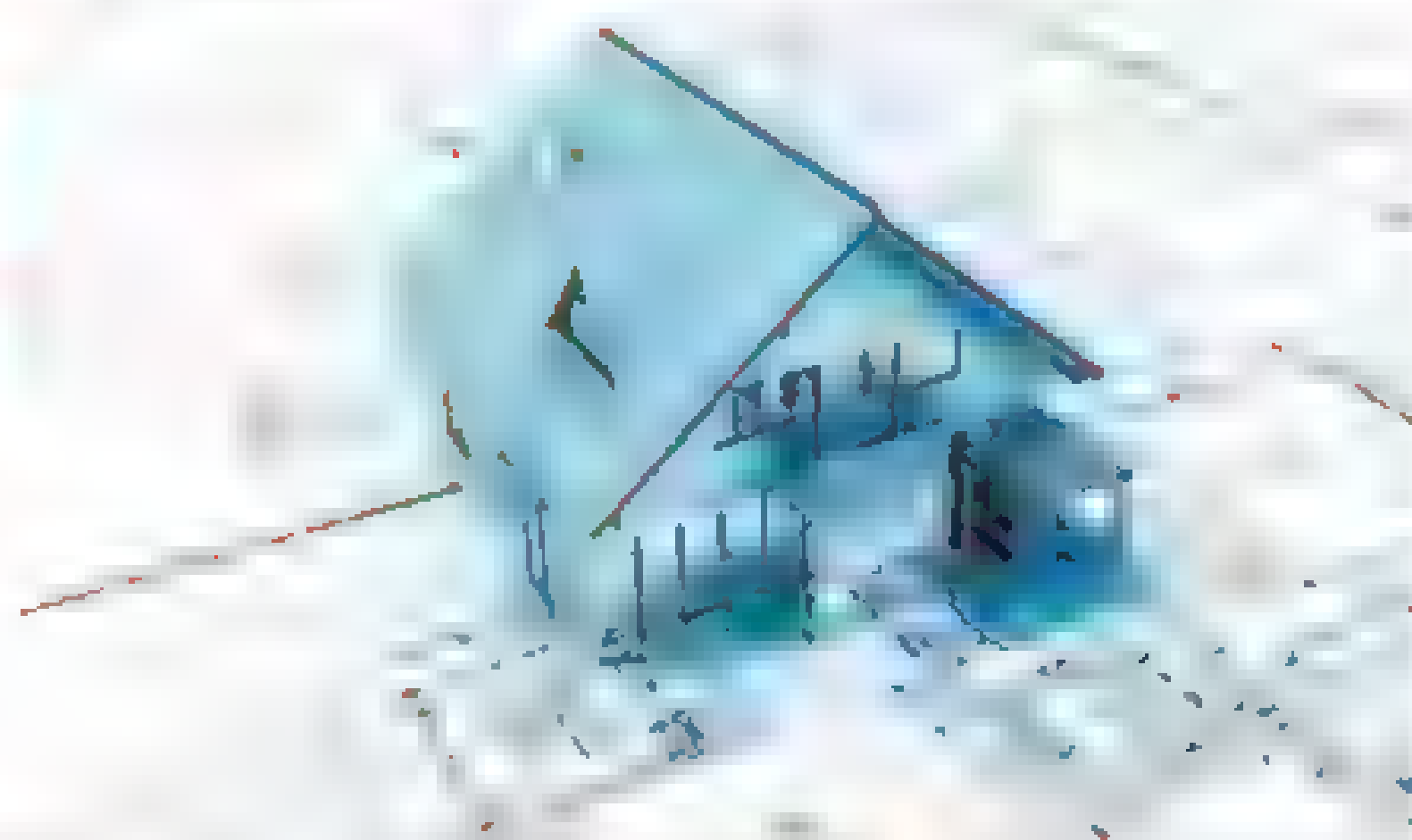
LOC. BEIVARS

TERRENI LOTTIZZATI DA MQ. 600-900

AREA VERDE, PARCO GIOCHI

ONERI DI URBANIZZAZIONE

GIÀ ASSOLTI!



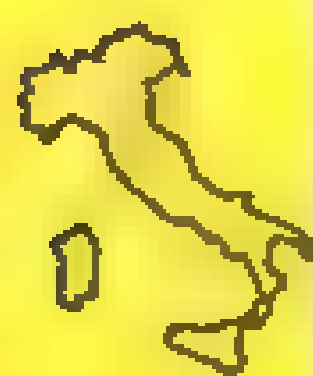
via Julia Augusta, 45 - fraz. Buerijs - Magnano in Riviera (Ud) - tel. e fax +39 0432 785953
cell. +39 335 7636091 / 335 1230037 - info@dgstrade.it - www.venditaterreni.udine.it

■ PEDALATA IN GIALLO

**Da Duino a Roma
in bici per Giulio Regeni**

**A ROMA PER
GIULIO**

21 SETTEMBRE - 1 OTTOBRE 2016 - DA DUINO (FRIULI) A ROMA



Sono passati due anni e mezzo dall'omicidio di Giulio Regeni, barbaramente ucciso e torturato in Egitto. Per non dimenticarlo, e continuare a chiedere verità per la sua morte, l'associazione Fiab BisiachinBici ha deciso di organizzare una ciclo-staffetta che da Duino arriverà fino a Roma.

La partenza è fissata per sabato 22 settembre alle 8.30 dal Collegio del Mondo Unito, che Giulio aveva frequentato, prima di proseguire i suoi studi all'estero, per fare poi tappa nel suo paese, Fiumicello, dove vivono mamma Paola e papà Claudio.

L'arrivo nella Capitale, invece, è previsto per il 3 ottobre, dove sarà consegnata una lettera della famiglia Regeni alle maggiori Istituzioni, contenente i risultati finora raggiunti e quanto sarebbe necessario svolgere da qui in avanti per ottenere verità e giustizia.

Saranno tre gli staffettisti - che fanno parte dell'associazione promotrice - che percorreranno interamente il percorso, ma tutti potranno unirsi a loro per brevi o lunghi tratti, liberamente. Dunque, nessun obbligo d'iscrizione.

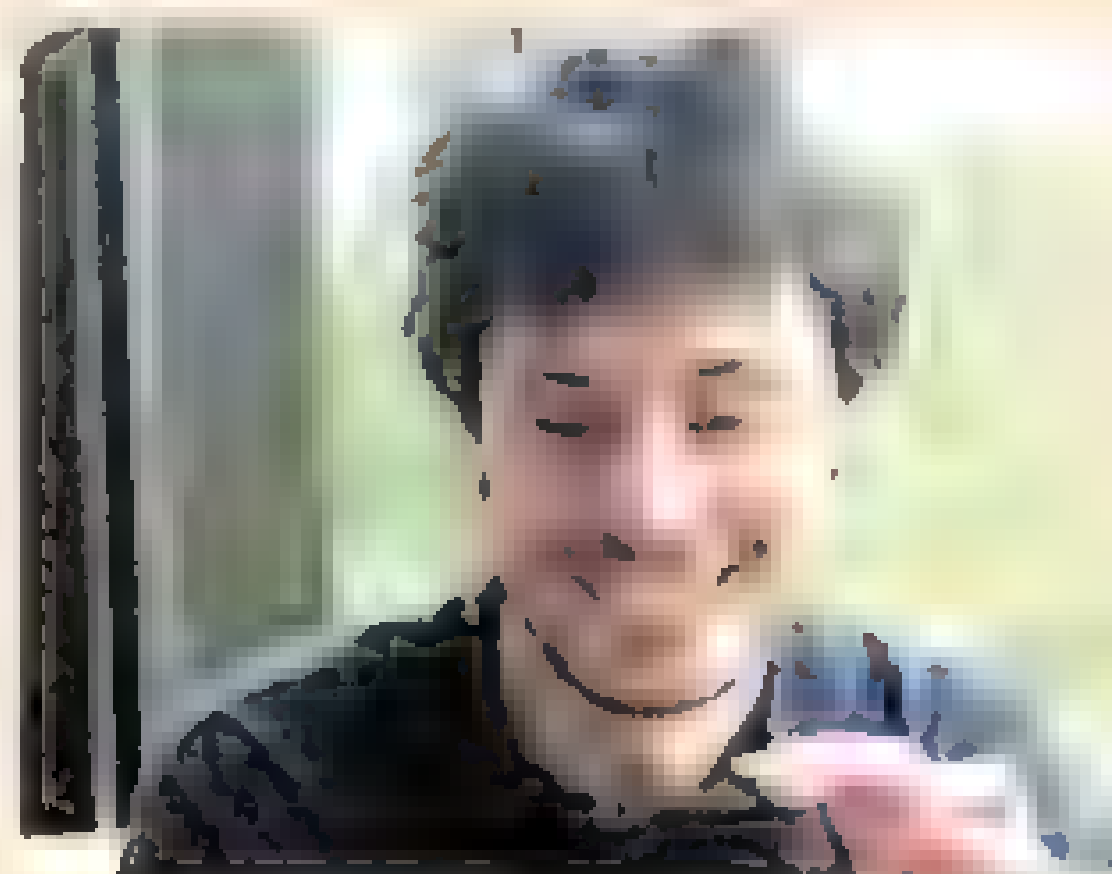
NOTIZIE FLASH

Pagina a cura

» DI MARTA RIZZI

Mentre i Comuni che saranno attraversati dalla ciclo-staffetta - ma anche il mondo associativo, le scuole e qualunque altra realtà - sono invitati ad aderire e supportare l'iniziativa, ciascuno a suo modo e secondo le proprie possibilità. Anche la semplice diffusione dell'evento sarà molto gradita.

Tra i primi a sostenere convintamente l'iniziativa l'associazione culturale Leali delle Notizie e l'amministrazione comunale di Ronchi dei Legionari. La settimana prima della staffetta, sarà organizzata una serata dedicata a Giulio e mentre, verso le 10 di sabato 22 settembre, i tre staffettisti e chiunque sarà al loro seguito saranno accolti in piazza Unità, dove le Istituzioni e il direttivo dell'Associazione saluteranno il gruppo che intraprenderà il percorso.



"Ancora una volta, come ampiamente dimostrato nel corso delle nostre rassegne e delle edizioni del Festival del Giornalismo che organizziamo nel mese di giugno, noi siamo dalla parte di chi cerca la verità. A ogni costo, ma con la sola forza delle parole", confermano da Leali delle notizie.

■ PONTEBBANA KILLER

**È la strada più pericolosa
del Friuli Venezia Giulia**



È la Pontebbana la strada più pericolosa del Friuli Venezia Giulia, quella dove avvengono più incidenti - molti mortali - e dove si perdono più anni di vita. E' quanto emerge dal rapporto sugli incidenti stradali in Friuli Venezia Giulia nel periodo 2010-16.

In base ad alcuni dei molti dati raccolti, le strade statali e regionali più pericolose (il punteggio più basso rappresenta la maggior pericolosità) sono: SS 13 Pontebbana (6,1), SR 252 di Palmanova (7,2), SR 351 di Cervignano (9,1), SR 352 di Grado (10,3), SS 14 della Venezia Giulia (11,1), SR della Val di Zoldo e Val Cellina (11,4), SR 58 della Carniola (12,5), SR 353 della Bassa friulana (13,4), SR 305 di Redipuglia (13,5), SR 512 del lago di Cavazzo (13,7), SR 464 di Spilimbergo (14,3), SR 177 Pian di Pan - Sequals (14,6), SR 117 di Gorizia (14,7), SS 202 Triestina (15,5), SR 463 del Tagliamento (15,6), SS 52 Carnica (15,7), la SS 52 bis Carnica (15,9), la SR 56 di Gorizia (16,2), la SR 354 di Lignano Sabbiadoro (16,2) e la SS 356 di Cividale.



Rimanete informati su:
www.ilfriuli.it

19.21

VEN

SAB

DOM

Ud

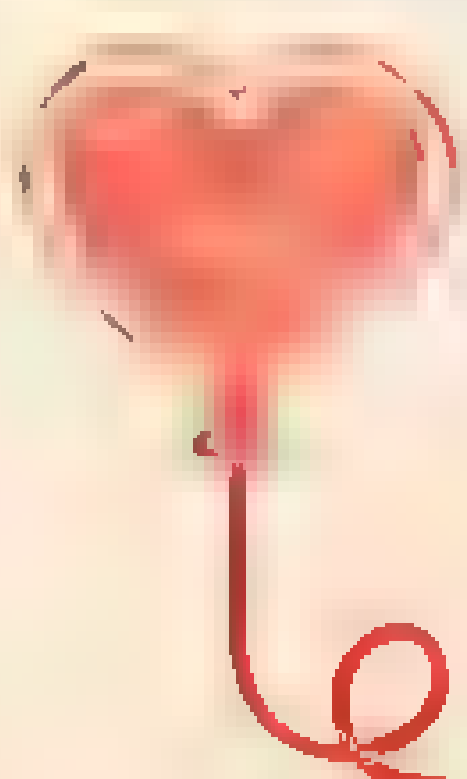
Pn

Go

Ts

Fonte: Meteo.frg

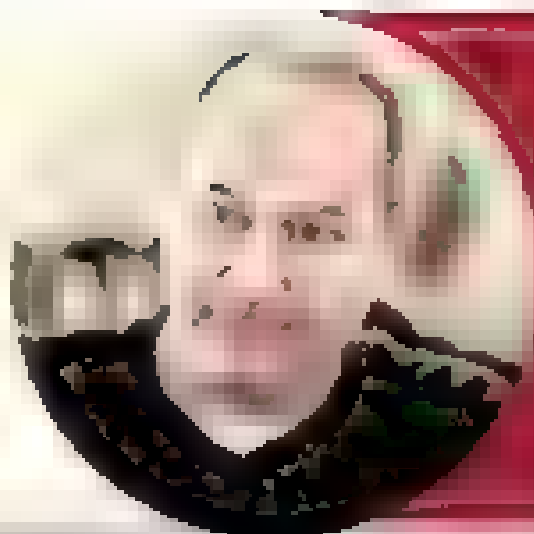
DISPONIBILITÀ SCORTE DI SANGUE



0-	0+	A-	A+	B-	B+	AB-	AB+
17%	42%	63%	17%	76%	81%	100%	10%

SCAHS

Fonte: Coordinamento regionale dei Servizi Trasfusionali



Ripartiamo dai nostri VALORI

Federico Rossi fissa il punto sulla cultura: "Guardare al passato ci deve servire per ritrovare fiducia nelle nostre capacità di costruire e salvaguardare un'identità comune".

DI VALENTINA VIVIANI



Federico Rossi (al centro) tra Angela Felice e Glauco Venier

Il dibattito non si spegne mai. Il presente - e il futuro - della cultura friulana rappresentano un argomento che divide molto e che, in chi se ne occupa, suscita posizioni anche distanti. Per fermare un punto abbiamo interpellato **Federico Rossi**, giornalista, operatore culturale, storico friulanista, direttore artistico dei 'Colonos' di Villacaccia e, dal 2014, presidente di Mittelfest.

Ad 'Avostanis' proponete un incontro sulla cultura friulana. Qual è la situazione attuale e in quale direzione pensa che stia andando?

"Sono diversi anni che proponiamo la serata *Provis viertis di culture furlane*. È un piccolo mosaico di progetti in fieri, che sono in cantiere. Si tratta di ricerche scientifiche, artistiche, culturali e linguistiche, che offrono uno scorcio della cultura friulana contemporanea. È uno sguardo di prospettiva sul Friuli. Ma non è semplice dire in che direzione si stia andando".

Ad esempio, la cultura friulana or-

mai può stare in piedi sulle sue gambe oppure ha sempre bisogno di trovare sostegni nel passato?

"La domanda parte da una contraddizione, che è apparente. Il lungo percorso fatto dai Colonos in oltre 25 anni ha avuto come orizzonte quello di riconciliare alcuni valori fondamentali, che in nome di un falso modernismo erano diventati non compatibili. Mi riferisco al rapporto tra la terra e la cultura, tra l'identità e la globalizzazione, la tradizione e l'evoluzione, la memoria storica e un falso progresso fondato sulla superstizione del nuovo".

Quindi ritiene che sia necessario fare i conti con il passato anche nel ventunesimo secolo?

"La storia va vissuta senza nostalgia e senza mitologie, ma è una risorsa insostituibile che può aiutarci ad avere fiducia nelle nostre possibilità e a leggere nella giusta dimensione le attuali emergenze. Se i nostri nonni sono stati capaci di sopravvivere alle guerre, alla miseria, al fascismo, se i friulani sono riusciti a realizzare una

università e a sollevarsi da un terremoto catastrofico, perché non dovremmo anche noi oggi riuscire a fronteggiare le grandi sfide delle migrazioni, della crisi economica, di una identità forgiata da intrecci, innesti e contaminazioni come è sempre accaduto nella nostra storia?"

E quale artista, intellettuale, musicista o scrittore... pensa che sia il simbolo della cultura friulana?

"Penso che esprimersi su nomi-simbolo richiederebbe maggiore riflessione. Evidenzierei invece il fatto che il nostro territorio è alimentato da un ricco e vasto reticolo di persone di cultura, di esperienze creative e progetti originali, che portano nuova linfa alla cultura friulana in modi estremamente innovativi".

Un titolo, allora, che la rappresenta?

"C'è un film sul Friuli che dopo oltre 50 anni conserva intatta la sua attualità, ed è *'Gli ultimi'* di David Maria Turoldo. Attraverso questo racconto visivo padre Turoldo aveva inteso denunciare la scomparsa di una

civiltà millenaria con profonda nostalgia per alcuni suoi valori inestimabili. Sono sempre più convinto che ogni discorso sull'identità linguistica e culturale non dovrebbe prescindere da questa prospettiva di una civiltà di valori, pena il ritrovarci tra le mani dei simulacri".

In Friuli-Venezia Giulia si fa abbastanza per valorizzare la cultura friulana? Altre Regioni investono più soldi e più impegno nella politiche di tutela...

"Il problema purtroppo è che non solo la classe politica regionale, ma anche i soggetti economici, sociali, culturali e formativi hanno ancora un'idea riduttiva e inadeguata della ricchezza specifica rappresentata dall'identità linguistica e culturale nel senso che dicevo poco fa. Questo patrimonio dovrebbe dar vita a una visione originale e generale delle cose, a partire proprio da una vera coscienza autonomistica. Ma su questo fronte c'è molta strada da fare ancora".

Provocatoriamente: le politiche di tutela sono efficaci oppure dobbiamo abituarci a pensare che il friulano sia in via d'estinzione?

"È vero che la situazione della *marilenghe* è critica, ma questo non ci esonera dal fatto che tutti devono fare la propria parte. Le politiche di tutela sono necessarie, ma lo sono altrettanto quelle sociali. Si pensi al fatto che ormai anche nei paesi in cui si parla friulano gli interventi ufficiali delle manifestazioni pubbliche vengono fatti quasi sempre in italiano. In più le famiglie, soprattutto nel caso in cui i genitori sono friulanofoni, non vengono sensibilizzate abbastanza a trasmettere in maniera naturale questo patrimonio alle nuove generazioni. Queste politiche sociali sono a costo zero ma ad alto rendimento".

Contìn contis che a contin

Dut al jere prontât par une vite sflandorose ma... daûr dal cjanton si jere platât un mâl che intal Nadâl dal an prime al jere saltât fûr fasint cjapâ un spac a ducj.

» DI FRANCESCO SABUCCO



La ruie e la pavee

Angjeliche no varès mai crodût che e fos pussibile une robe cussì. Fintremai l'an passât, dut al leve benon: une famee che le venerave, un moròs cul cjâf su lis spalîs, la lauree in medisine za cjapade. Dut al jere prontât par une vite sflandorose ma... daûr dal cjanton si jere platât un mâl che intal Nadâl dal an prime al jere saltât fûr fasint cjapâ un spac a ducj. Jê stesse, sul imprin no veve capît ce che al steve sucedint ma daspò dome doi mès, il messaç che il so cuarp i veve mandât al jere stât claron.

Cun fature e sot braç cu la mari, vuê si son inviadis par chel troi che al mene ae boschete. Il mès di Mai al è un spettacul di colòrs, un nasebon che al console a jessi vîfs. "Cuissà ancjemò par trop e cemût", e pense Angjeliche. I è simpri plasude la Primevere, massime cuant che ae fin di Mai si bute tant che une mate tai braçs dal Istât. Sô mari le compagne e i sta dongje cidine, lassant che la fie e gjoldi a plen di chei moments, indulà che ancje une peraule e sarès di masse.

Cussì Angjeliche si sacee di chel lusôr, dal bonodôr de nature, di ce che i siei voi bramòs a cuchin: une paveute dute zale e sta cjucjant tant che une sfolmenade une rose. Dîu ce biele che e je la pavee, ce sensazion di lizerece che e rive a passâti ancje dome svolantti ator! Nancje che e ves capît, la pavee e ven a poiâsi sul so braç. Cjalantle par un lamp e dismentee la sô cruzie, cuissà ce vite che e pues vè une pavee cussì biele. Angjeliche dut câs e sa che no dut ce che al somee al è propit e simpri cussì. Par jê, chê che cumò e à denant e je dome une pavee ma se si podès domandâi ae ruie,

chê ti rispuindarès che la tô pavee bielone par jê e je la fin dal mont!

Al dipent dut di ce bande che si cjalin lis robis, e dal valôr che si da aes cjossis istessis. Il pari dal so moròs l'an prime al veve pierdût cent mil euros zuiant in borse: al jere diventât mat, al veve ancje mandât a remengo la sô fabricute; Bill Gates par chei cuatri carantans al no si sarès nancje zirât

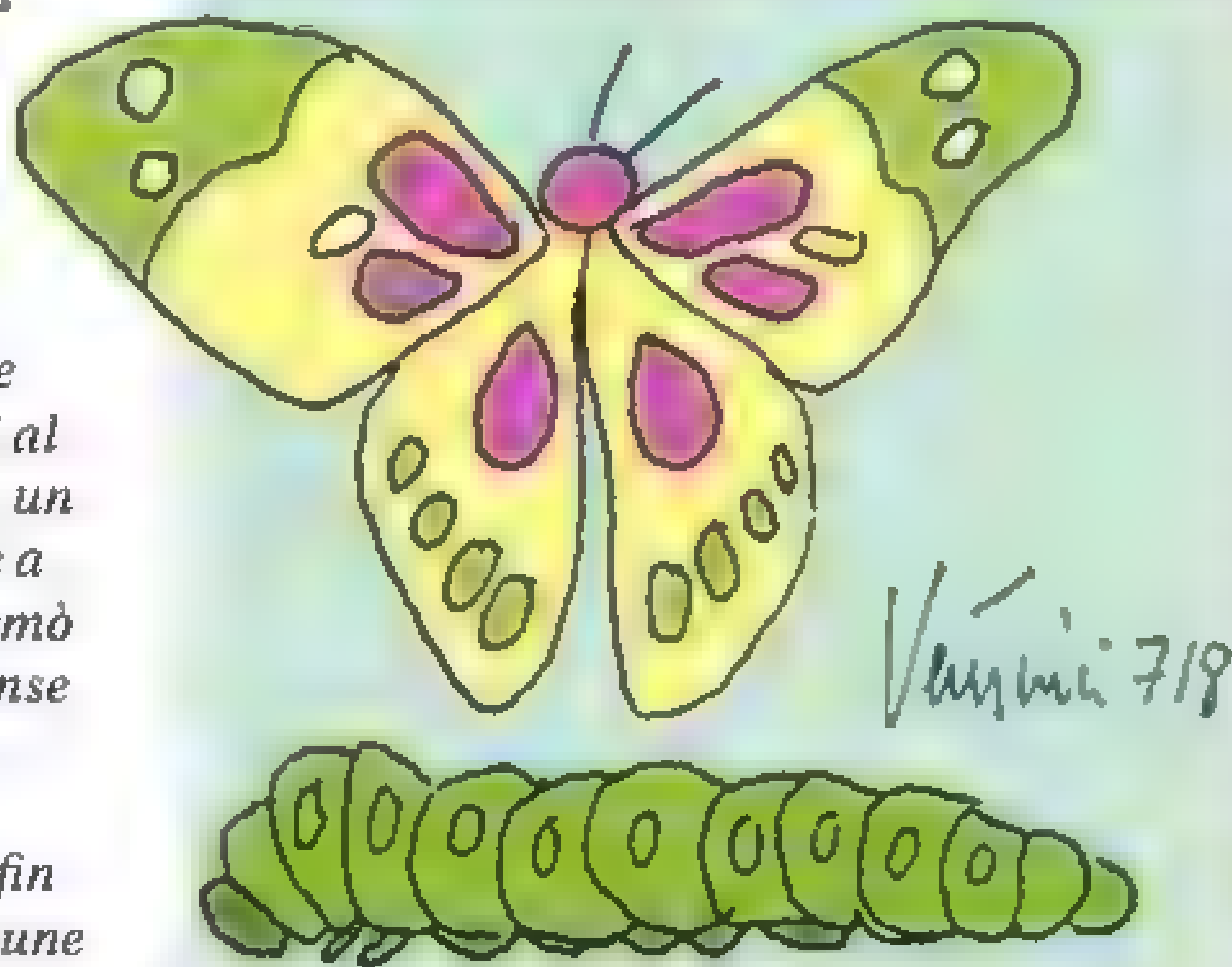
indaûr. Par chei che a son a stâ in Laponie, une sele di aghe in pluî o in mancul no cambie nule, par chel disgraciât che al sta traversant il desert, une tace di aghe e devente une cuistion di vite o di muart. Tropis voltis no i ise capitât di gnot, tal ospedâl, di tignî la man a un puar diaul che al steve murint e daspò, ae fin dal turni, lâ a cjase e durmî tant che un clap? Cheste robe achì i dûl un

66 Par jê, chê che cumò e à denant e je dome une pavee ma se si podès domandâi ae ruie, chê ti rispuindarès che la tô pavee bielone par jê e je la fin dal mont

fregul ma e pense "par fortune che o sin fats cussì, che se di no, muart un Pape muarts ducj i Papis".

Sô mari i tocje il braç par dîi che e je ore di tornâ: il timp al è daûr a fâsi sù e lôr a son cence ombrene. Daspò sentade inte cusine e viôt a sglavinâ tant che di râr al capite. E pense che ancje une burascjade e je biele in Mai, sentade a sotet cuntune cjicarute di cafè inte man. Cun maluserie e amet, che la paveute di prime no sarès dacuardi cun jê, cjatantsi picjade suntun fros sot dal burlaç.

66 Cheste robe achì i dûl un fregul ma e pense "par fortune che o sin fats cussì, che se di no, muart un Pape muarts ducj i Papis"



LOSTUZZO**REPSOL L'OLIO DEI CAMPIONI**

LOSTUZZO SRL via Nazionale, 56/3 - PRADAMANO (UD)
Tel. 0432 671613 - Fax 0432 671614 - Email: info@lostuzzo.it
WWW.LOSTUZZO.IT

Supermercato

LESTUZZI RINO**MACELLERIA BANCO SERVITO**

"Il negozio di famiglia"

MACELLERIA BANCO
SERVITOGASTRONOMIA PROPRIA
ALLA CASALINGASALUMI TRADIZIONALI
PRODUZIONE PROPRIA

PERCOTO - Piazza della Vittoria - Tel. 0432.676364

**FEDERICO GIGANTE**

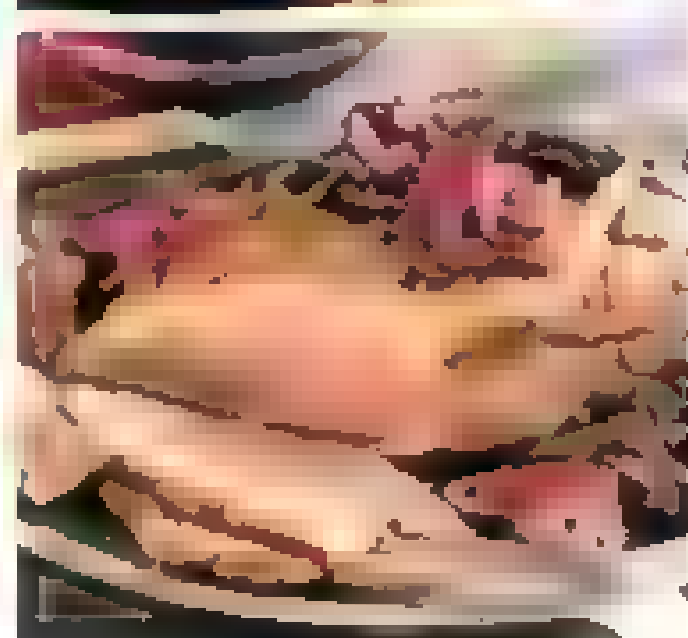
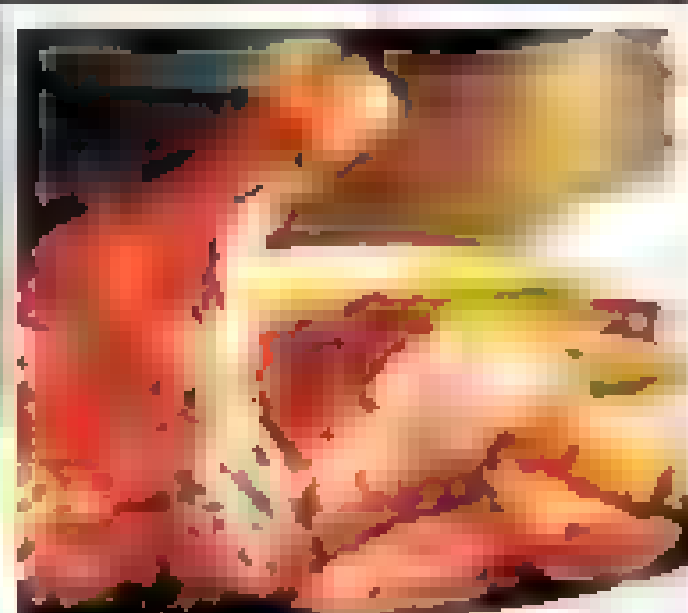
- ASSISTENZA TECNICA
- MANUTENZIONE CALDAIE A GAS
- SISTEMI DI RISCALDAMENTO • CONDIZIONAMENTO
- ENERGIE RINNOVABILI • GEOTERMICO

33080 Pavia di Udine fraz. Percoto (UD)
Via F.lli Cervi, 48 - Tel. 0432 674889
Fax 0432 646276 - giganefederico@libero.it
www.giganefederico.com

**TION**Via della Libertà 34
Lovaria di Pradamano (Ud)Sapori inconfondibili racchiusi
in un contesto naturaleProduzione e vendita
di vino e prodotti tipiciTel. e Fax **0432 670316**

agriturismotion@gmail.com

f Agriturismo Tion - Lovaria

www.agriturismotion.it**PAVIA DI UDINE**

A CURA DI EURONEWS



Venerdì 31 agosto, sabato 1, domenica 2

54^e SAGRA**VENERDÌ****31****AGOSTO**

ore 21.00

INGRESSO GRATUITO

MAURIZIO SOLIERI**...NON SOLO VASCO****SABATO****01****SETTEMBRE**

ore 21.00

INGRESSO GRATUITO

JERRY CALÀ**una VITA da LIBIDINE****DOMENICA****02****SETTEMBRE**

LA CATEENA MOTORISTICA



DA GONTOSS DEL PRADATI

**René**
Live Band**INGRESSO GRATUITO A TUTTI I CONCERTI - Specialità alle per****car & van**

Servizi Camper & Caravan

PILOTE

Il centro assistenza

parcheggio

rimessaggio



Assistenza

Via Don L. Sturzo, 11
fr. Percoto
Pavia di Udine
T. +39 0432 676197
service@carevan.it

Via Nazionale
Pradamano
T. +39 0432 1847779
reniandpark@carevan.it

www.carevan.it

domenica 2, sabato 8 e domenica 9 settembre 2018

RE dai Pirûs

Pirûs

SABATO

08

SETTEMBRE

IERI OGGI
e SEMPRE



Bobby Soio

Paki
da Il Nuovo Angelo

ore 21.00
INGRESSO GRATUITO

DOMENICA

09

SETTEMBRE



Orchestra Novanta

GRAN FINALE!

PIROTECNICO

e, gastronomia di carne e pesce con 2000 POSTI al COPERTO!

la Fattoria



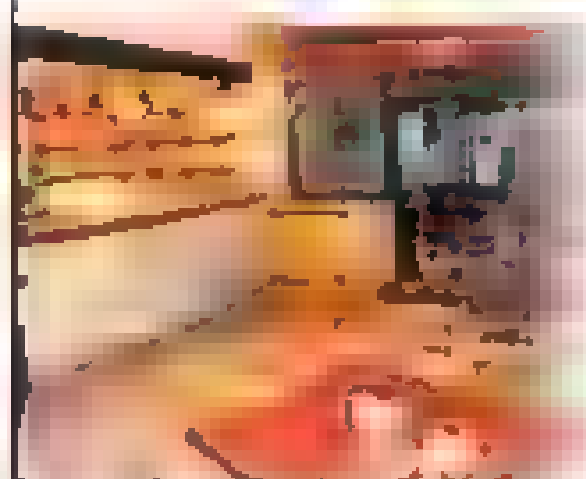
Azienda agricola, Punto vendita, Produzione propria a Km 0
Agriturismo, Fattoria didattica, Vendita vino, Vendita salumi e formaggi

PER VIAGGIARE
PIÙ FACILE
CON
IL NOSTRO C.F.ZO

NOVITÀ FATTORIA
2018 - SETTEMBRE 2018

fattoreffeventi

via Lovaria, 48/c - Pavia di Udine
tel. 0432.655266 - info@fattoriadipavia.it



AUTOFFICINA

Petrello Ado & C.

Officina Autorizzata
Revisione Autoveicoli Motoveicoli e Ciclomotori
Tel. e Fax 0432 675168
SANTA MARIA LA LONGA (UD) Viale dei Platani



OTTICA DI.MA.

controllo gratuito della vista

via Aquileia, 41 - Percoto (Ud) - tel. 0432 686765

FINITURE EDILI
CARTONGESSI
RIVESTIMENTI

New Decor

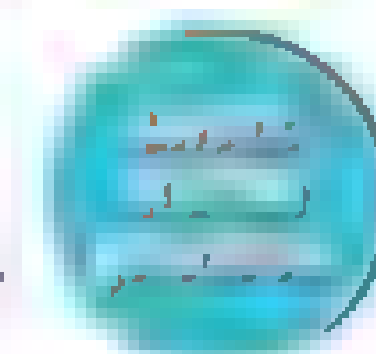
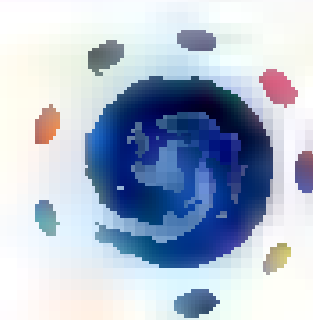
di DENTESANO NICOLINO
Cell. 335 8275271

Via G. Verdi, 1/C 33050 - PAVIA DI UDINE (Ud)
www.new-decor.it / info@new-decor.it



Via Cornetti 3 - Dolegna - San Giovanni al Natisone - Udine
Tel. e Fax 0432 756675 - Cell. 338 338600 - info@quattro.com

Lavasecco Sicuro ...esperienza da oltre 20 anni!



Speciale lavaggio
innovativo ad acqua

Lagoon

Via della Libertà 22 - 33040 - Lignano di Pradamano (Udine)

Tel. 0432 670178 Fax 0432 670175

da lunedì a venerdì dalle 8 alle 13 e dalle 14 alle 18.30

66 Fa tappa martedì 21 a Lignano Sabbiadoro, alla Beach Arena, il 'Festival Show', la kermesse che porta in giro per Friuli e Veneto alcuni big della musica italiana, presentati da Bianca Guaccero. Oltre ai big si esibiranno anche 14 giovani: in palio la registrazione di un singolo agli Angel's Wings Recording Studio di Pantanico



gli SPETTACOLI

26 | #FRIULI | www.friuli.it/spettacoli

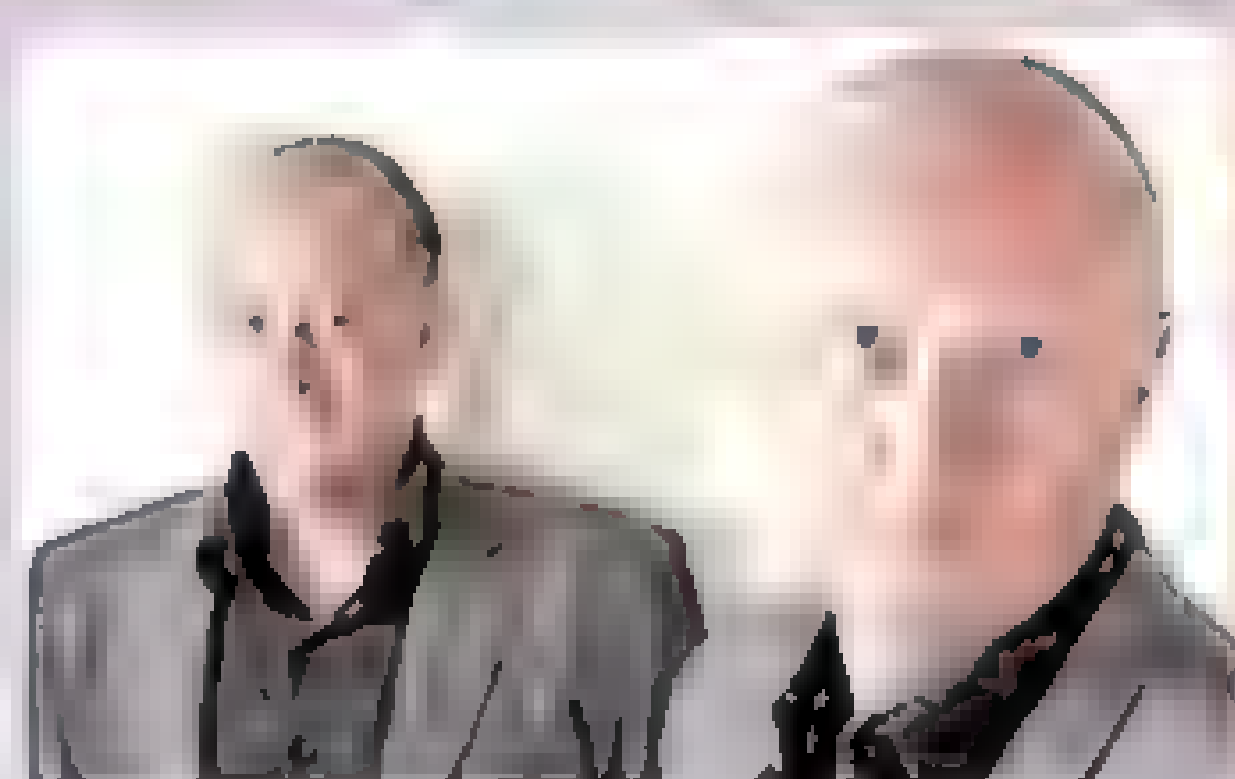
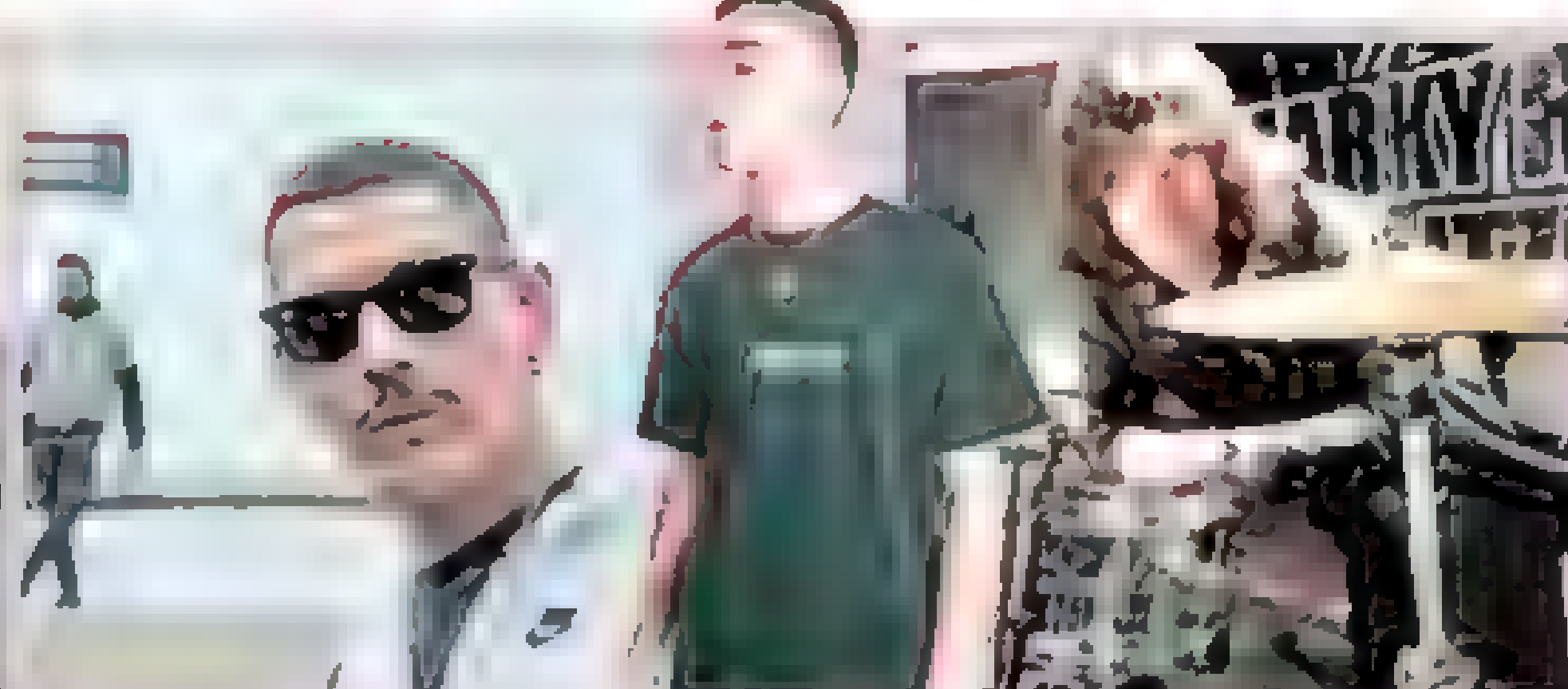
Tranquilli: L'ESTATE LIVE non è

Dopo Ferragosto si torna alla normalità, tutto quello che è rimasto chiuso riapre e viceversa, e quindi anche l'abbuffata di appuntamenti musicali estivi si interrompe. No, non è proprio così, visto che - a prescindere dal meteo - la 'stagione' è prolungata anche per quanto riguarda i 'live'. E se le località balneari hanno sparato quasi tutte le loro cartucce, esistono appuntamenti storicamente pronti ad accogliere il pubblico di aficionados quando tutti quanti hanno riposto nell'armadio l'attrezzatura vacanziera.

Il primo caso è quello del 'Music in Village', appuntamento fisso di 'fine estate' diventato 'quasi da estate piena', che festeggia il suo 25° anniversario al Parco IV Novembre di Pordenone dal 22 al 25 agosto con grandi concerti a ingresso gratuito organizzati dall'associazione **Complotto Adriatico**. Il primo appuntamento, mercoledì 22, è con una band 'di casa', i **Sick Tamburo** di **Gian Maria Accusani** e **Elisabetta Imelio**, che in attesa di celebrare per la seconda e ultima volta, il 31 agosto a Treviso, la *reunion* dei **Prozac+** e i 20 anni di un album di culto e di gran successo di vendite come 'Acido acido', si presentano nella nuova incarnazione 'mascherata', che ha pubblicato 4 album compreso 'Un giorno nuovo', uscito un anno fa.

NEW WAVE E REGGAE AL PARCO IV NOVEMBRE, RAP, PUNK E WORLD MUSIC AL RITROVATO 'RIVELLINO'

Giovedì 23, la *line-up* diventa internazionale con l'unica data italiana del giamaicano **Luciano** 'The Messenjah', considerato una delle più importanti voci del reggae, in attività dal 1995, con qualcosa come 40 dischi in carriera e una solida fede rastafari. Ad



aprire la serata, un Dj set ben noto dal popolo 'in levare', quello di **Steve Giant**. Venerdì 24 l'unica tappa a Nordest per **Echo and the Bunnymen**, la formazione di **Ian McCulloch** che rappresenta una leggenda della new wave e del post punk, in attività da 40 anni, con un grosso seguito nella Pordenone che ha vissuto in diretta la rivoluzione musicale e di stile tra fine '70 e primi '80, e con un album nuovo, 'The stars, the ocean & the moon', da presentare in anteprima. La chiusura, sabato 25, con un'altra data unica in Italia: quella degli

Heaven 17 di **Martyn Ware** e **Glenn Gregory**, il punto di incrocio tra *synth pop* e new wave, autori di almeno due album entrati nella storia (e sottovalutati all'epoca, in Italia): il debutto 'Penthouse and Pavement' e il successivo 'The Luxury Gap'.

Negli stessi giorni, la musica internazionale torna al Parco del Rivellino di Osoppo con un nuovo festival, 'Enjoy! The Fest', che punta a dare nuova vita alla location dopo gli anni del 'vuoto' seguiti al trasferimento del *Rototom Sunsplash*. Puntando su una dimensione intima e sul rapporto col

territorio, l'agenzia di eventi friulano-milaneese **Hub Music Factory** ha deciso di organizzare un programma 'eclettico' accompagnato da una vetrina della realtà regionali. Si parte venerdì 24 con una serata tutta hip-hop con **Noyz Narcos**, nome di punta del panorama hardcore/rap italiano, fresco di nuovo album, 'Enemy', ma anche il rapper vicentino **Nitro** e la giovane star della *trap*, **Capo Plaza**, i cui video hanno superato i 32 milioni di visualizzazioni.

Sabato 25 si cambia genere con una serata - a ingresso gratuito - dedicata al punk

I PIÙ VENDUTI	
1	AUTORI VARI: Kiss Kiss play Summer 2018
2	AUTORI VARI: Power Hits estate 2018
3	SFERA EBBASTA: Rockstar
4	JOAN BAEZ: Whistle down the wind
5	Faceva caldo



ARIANA GRANDE: 'Sweetener'

E' durato quasi due anni il lavoro della nuova stella del pop Usa **Ariana Grande** al suo quarto album in studio: 15 tracce con collaborazioni 'big' con **Missy Elliott**, **Nicki Minaj** e **Pharrell Williams**.



La 25ª edizione del 'Music in Village' a Pordenone e la novità 'Enjoy! The Fest' a Osoppo prolungano la stagione dei concerti all'aperto con un programma eclettico e tante stelle internazionali. » DI ANDREA IOIME

ancora FINITA



I pordenonesi Sick Tamburo suonano 'In casa', assieme a Echo & The Bunnymen, Heaven 17 e Luciano (a sinistra); nell'altra pagina in alto, Gipsy Kings, Noyz Narcos, Capo Plaza e Marky Ramone

rock: guest star, **Marky Ramone**, storico membro dei Ramones, nei quali fu batterista dal 1978 al 1996. A completare la serata i **Derozer**, gruppo punk rock di Vicenza attivo dal 1989, che ha iniziato proprio con le cover dei Ramones, e il gruppo milanese **Andead**, nato da un'idea di **Andrea Rock**, storica voce di **Radio Virgin**. A chiudere una programmazione variegata, domenica 26, un altro mito della musica: i **Gipsy Kings** nella formazione originale con i fondatori **Nicolas Reyes** e **Tonino Baliardo**, impegnati in un tour da tutto esaurito in alcune delle location più prestigiose del mondo.



andrea.ioime@ilfriuli.it

IL CASO

Neanche per la classica è il momento delle vacanze

Il rientro a casa dei vacanzieri di Ferragosto è accompagnato, come sempre, da una vasta offerta di classica e cameristica in regione, grazie ad alcuni festival che, tra l'altro, contribuiscono a far conoscere interessanti - e spesso misconosciute - location. Come 'Carniarmonie', che venerdì 17 porta a Malborghetto il **Trio di Parma**, ospite nelle principali stagioni, rassegne e festival internazionali. Per l'occasione, **Enrico Bronzi & C.** hanno preparato un programma mistico ed evocativo tra '800 e '900. Domenica 19, a Lauco, concerto di pianoforte a quattro mani dei giovani musicisti sloveni **Jana Stojnšek** e **Ambrož Rot**, mentre lunedì 20 a Paluzza è in programma 'Omaggio a Horacio Ferrer', a cura dell'**Ensemble Lumière**: musiche scelte dal repertorio di compositori argentini come Cobián, Piazzolla e Pugliese. Anche il festival 'Nei suoni dei luoghi' propone un paio di appuntamenti: martedì 21 il **Quartetto Werther** nella Chiesa di S. Chiara a Udine e il giorno dopo a Cervignano, in Villa Bresciani Attems Auersperg, il duo di percussioni **Viel-Boaro**. Anche a 'Musica in Villa', il progetto del **Pic del Medio Friuli**, è il momento della classica. A Madnsio di Varmo, venerdì 17, 'Le otto stagioni' con il **Vivalduo** dei virtuosi veneti **Francesco Comisso** (violino) e **Luca Piovesan** (fisarmonica). Giovedì 23 a Sterpo di Bertio, concerto per due violoncelli con **Walter Vestidello** e **Antonino Puliafito**, un'esibizione esclusiva di composizioni dal '600 ai giorni nostri.



IL WORKSHOP

Nuovi linguaggi teatrali alla scuola 'dei maestri'

Si apre martedì 21 negli spazi di Villa Manin a Passariano per la cura del Css, Teatro stabile di innovazione del Fvg, la 27ª edizione dell'*Ecole des Maitres*, il progetto di formazione teatrale avanzata per attori under 35 di Italia, Belgio, Francia e Portogallo. Il percorso di workshop itinerante ed europeo, dopo la chiusura della parentesi friulana il 1º settembre, sarà in viaggio fino a ottobre a Roma, Coimbra, Lisbona, Reims, Caen, Liegi, e prevede lo sviluppo del corso fra lavoro scenico e 7 restituzioni aperte al pubblico.

Realizzata col sostegno del Mibact, dell'Erpac, dell'Accademia 'Silvio d'Amico', di Short Theatre, Teatro di Roma e numerose collaborazioni in tutti i Paesi partner, la scuola avrà come 'maestro' - dopo i vari Luca Ronconi, Peter Stein, Dario Fo, Eimuntas Nekrosius, Jean-Louis Martinelli, Jan Fabre, Carlo Cecchi, Pippo Delbono, Antonio Latella, Constanza Macras, Ricci/Forte, Transqu Coastal - il regista e drammaturgo portoghese **Tiago Rodrigues**. Artefice di un teatro di segno contemporaneo, militante e poetico, profondamente influenzato dalle modalità della creazione collettiva, nato nel 1977, è direttore artistico del Teatro Nacional di Lisbona.

Noto come promotore di un'idea di 'teatro vivente', vincitore del *Premio Europa per il teatro* 2018 per "aver dato vita a un nuovo modo personale di costruire ponti tra città e nazioni, nella cooperazione civile e artistica tra popoli" e per "lottare per un nuovo teatro europeo, che superi ogni barriera o pregiudizio", Rodrigues potrà immergersi nella parentesi friulana "nelle generose complicazioni di un mondo poliglotta", con l'obiettivo di innescare una relazione fra i 16 attori selezionati, formati nelle accademie d'arte drammatica e alle prime esperienze professionali, e rinomati registi internazionali, per dare vita a un'esperienza di lavoro finalizzata al confronto e scambio di competenze sui metodi e le pratiche di messinscena.

Tiago Rodrigues lavorerà con gli allievi a un progetto intitolato 'Pericolo felice'. "Il problema più delizioso del nostro incontro all'*Ecole des Maitres* - spiega - è che parliamo lingue diverse: quelle dei Paesi da cui proveniamo, il dialetto della regione in cui viviamo o la lingua che impariamo a scuola o in viaggio. Lavoriamo con questa confusione e ogni giorno ci troveremo di fronte al 'pericolo felice' della traduzione, pericolosa per il rischio di non capirci, ma felice perché dovremo inventarci forme nuove per comprenderci".



andrea.ioime@ilfriuli.it



Tiago Rodrigues, il regista portoghese in Friuli dal 21 agosto al 1º settembre



L'Ecole des maitres a Udine

P.F.A.

Pompe Funebri

Associate S. Marco

Ag. Azzano Decimo - Tolusso

Ag. Casarsa della Delizia - c.o. Francescut

Ag. Cordenons - Marzona

Ag. Fiume Veneto - Basset

Ag. Pasiano di Pordenone - Ioza-Silvestrin

Ag. San Quirino - Gasparini

Ag. Zoppola - Breda

33170 Pordenone (PN)

Rotto, 16

tel: 0434 361910

Fax: 0434 366857

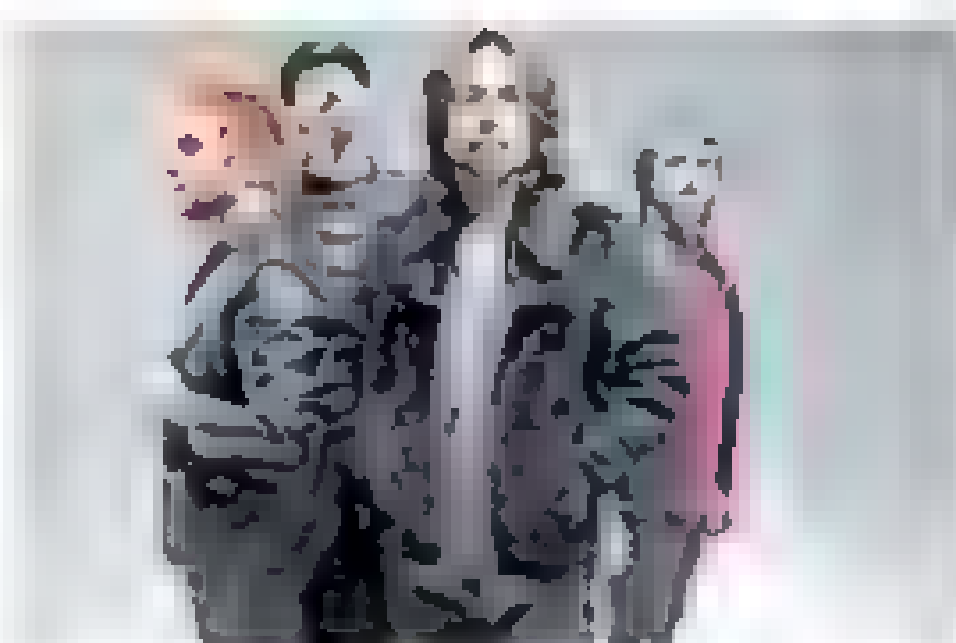
info@pfasanmarco.it

www.pfasanmarco.it



Le Vibrazioni: il ritorno degli Anni '70

Ultime date per **Sun&Sounds**, la rassegna estiva a Grado promossa dal Comune e organizzata da **The Groove Factory**. Domenica 19 in Campo dei Patriarchi, con ingresso libero, concerto di **Aurora Rays**, cantante e compositrice classe '95. L'ultimo appuntamento sulla Diga Nazario Sauro, giovedì 23, vedrà protagonisti **Le Vibrazioni**, la rock band italiana capitanata



La band di Francesco Sarcina chiude 'Sun&Sounds', a Grado giovedì 23

dall'energico frontman **Francesco Sarcina** e composta da **Stefano Verderi** (chitarra, tastiera, sitar), **Marco Castellani** (basso) e **Alessandro Deidda** (batteria).

Nata nel 1999 dall'incontro di quattro amici con la passione per il rock e gli Anni '70, in pochi anni la band conquista il grande pubblico con melodie

retro e trascinanti. Nel 2003, il singolo *'Dedicato a te'* scala le classifiche e dà inizio a una fase di grandi successi e riconoscimenti, fino all'ottobre 2012, quando il gruppo annuncia una pausa. Nel 2017 il ritorno sulle scene, la partecipazione al 68° *Festival della canzone italiana* di Sanremo e la pubblicazione di *'V'*, il quinto album di inediti.

Pagina a cura

» D. ANDREA IOIME

Lungo le 'vie dei canti' per ritrovare l'identità

Le sue scelte musicali sono a cavallo tra la canzone d'autore e il jazz, con un occhio di riguardo per la tradizione friulana, ma inserita in un ambito internazionale. *'La via dei canti'* è uno degli ultimi progetti di **Elsa Martin**,

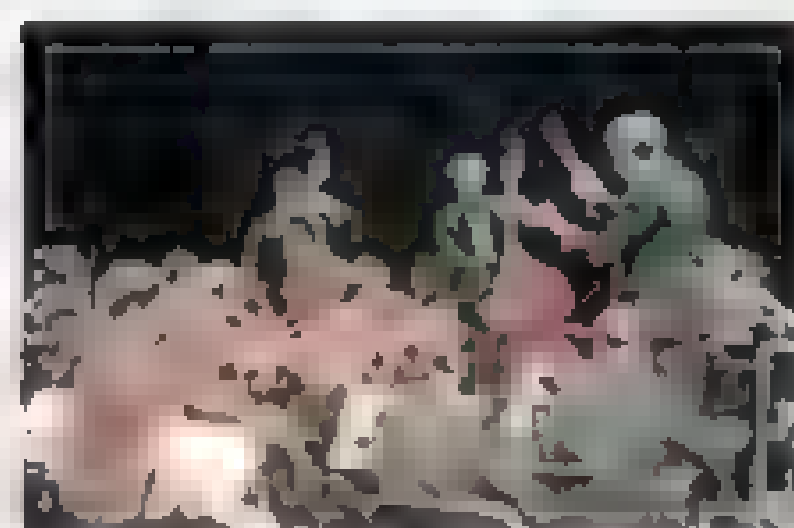
cantante e compositrice che sabato 18 sarà a Moggio, nell'ambito di *'Carniarmonie'*, accompagnata da **Alessandro Turchet** al contrabbasso e **Andrea Ruggeri** alle percussioni, per guidare il pubblico a riscoprire, rivivere e ripercorrere con la sua voce un cammino ideale. Lo stesso del saggio in forma di romanzo *'Le vie dei canti'* di Bruce Chatwin sulle tradizioni rituali aborigene. Il concerto-spettacolo, dedicato al compianto poeta **Pierluigi Cappello**, diventa un dedalo di sentieri tracciati dal canto come atto di creazione dell'identità, che si compie attraverso l'interiorizzazione dei canti degli antenati, così come degli altri brani in scaletta, che vanno da testi di Pasolini e Floramo a Neil Young e Modugno, alle tradizioni di armeni e nativi americani.



66 Martin col suo progetto dedicato al poeta Cappello, sabato 18 a Moggio

66 Filarmomici Friulani domenica 18 a Villa Manin di Passariano

Concerto per i tre anni dei giovani talenti



È composta da 50 elementi tra i 14 e i 28 anni, tutti originari della Regione o studenti delle scuole musicali del Friuli-Venezia Giulia e delle più prestigiose accademie italiane ed estere. Fondata nell'agosto 2015, l'orchestra giovanile **Filarmomici Friulani** è diventata in tre anni uno degli ensemble più in vista in regione, grazie anche ai tour, ai progetti speciali, alla capacità dei vari componenti - a cominciare dal direttore, il violinista classe '92 **Alessio Venier** - di presentarsi anche in formazioni cameristiche.

Domenica 18 li attende una location eccezionale, Villa Manin di Passariano, con un ospite altrettanto prestigioso, **Marco Fiorini**, musicista fama internazionale e dal curriculum strepitoso, nel ruolo di violino di spalla e maestro concertatore. L'appuntamento, che conclude un corso di formazione orchestrale intensivo con docente lo stesso Fiorini, nella *Scuola di Musica Città di Codroipo*, prevede l'esecuzione della *Sinfonia n. 29* di Mozart e la *Sinfonia n. 5* di Schubert.

Una città esplorata a passi di tango

Cinque giorni a ritmo del *"pensiero triste che si balla"*, in una location interamente circondata dal mare, con un cast internazionale formato dai migliori *maestros* e delle orchestre più famose, nonché da eventi collaterali come passeggiate e milonghe pomeridiane. La sesta edizione dell'*International Trieste Tango Festival*, ospitata in prevalenza al Molo IV e nata per iniziativa del maestro e ballerino argentino **Guillermo Berzins**, parte mercoledì 22 con



Da mercoledì 22, a Trieste cinque giorni di rassegna internazionale

una serata di gala al Teatro Mie-la, con il concerto dell'orchestra **Corazon de Tango** e l'esibizione dei maestri delle più grandi scuole della regione, seguiti da una milonga.

Il serrato programma prosegue con le altre esibizioni dei maestri, le milonghe di gala, la *milonguite* pomeridiane e gli after party. Partendo dall'idea di attirare in città un pubblico di appassio-

nati anche da fuori regione, gli organizzatori hanno pensato a visite guidate a passi di tango ad alcuni dei luoghi più conosciuti del Centro, accompagnati dallo spirito dell'*International Trieste Tango Festival*. Per i ballerini alla ricerca di un accrescimento tecnico, previsti stage pomeridiani al Molo IV da giovedì 23 a domenica 26, il giorno della *gran milonga* di chiusura, dalle 21 alle 2 di notte.

VENERDÌ 17

POP/ROCK

DIGNANO. Alle 21, Carpaccio, *Sagra del Frico*, Nu Funk Revolution.

POCENIA. Alle 19, Torsa, *Rockers Rule*, The Roughboys, The Fireballs.

PRECENICCO. Alle 19.45 *Festa sul Fiume*, Discostalare Street Band, Cindy & The Rock History.

SAN GIORGIO DI NOGARO. Alle 21, Villa Dora, Noise Maze.

CASARSA. Alle 19, Scuola Etoile *San Rock*, Nuclear Storm, Bellator.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO. Alle 21.30, *Sagra di Prodolone*, 69Watt.



GRADO. Alle 20.30 Diga Nazario Sauro, *Banda Berlimbau*, Leonardo Zannier.

MONFALCONE. Alle 21, *Marina Julia Summer Festival*, Filoacustico.

STARANZANO. Alle 21, Dobialab, *ZeeeeeYaT-Taaaaa*, BIGArkestra, Bianca Nicolescu, Omar

TRIESTE. Alle 20.30, Il Posto delle Fragole, *Lunatico Festival*, Doro Gjat. Alle 21, Castello di San Giusto, *Dove Regna la Bora*, Daniela Mazzucato, Max René Cosotti, musiche di Esopi, Lippi, Meola.

MARANO LAGUNARE. Alle 19, piazza Colombo (alle 20 a viale Italia a Lignano), *Laguna Jazz Planet Ellington*.

CHIONS. Alle 20.30, Ristorante Adriatico, *Jessie's Way Trio*.

CORMONS. Alle 20.30 Al Limite *Jazz Al Limite*, Francesca Bergamasco Trio.

BAGNARIA ARSA. Alle 20.45 chiesa di San Giacomo a Campolunghetto, *NewVirtuosi*, dirige Ani Schmarch.

LIGNANO. Alle 21, chiesa di San Giovanni Bosco, *Frammenti d'infinito*, Andrea Albertin (organo).

MALBORGHETTO VALBRUNA. Alle 20.45, Palazzo Veneziano, *Carniarmonie*, Trío di Parma, musiche di Liszt, Wellesz, Beethoven.

VARMO. Alle 21, chiesetta Santa Radegonda a Madrisio, *Vivalduo*, musiche di Vivaldi.

CIMOLAI. Alle 18, chiesetta di San Floriano, *Vaicellina in Musica*, Emanuela Battigelli (arpa).

GRADISCA D'ISONZO. Alle 21, Palazzo Torriani, *Concerti sotto le Stelle*, Siriana Zanolla (soprano), Cristina Cristancig (piano).

SAN VITO AL TAGLIAMENTO. Alle 21, Piazzetta Stadthorn, *Senza... sipario d'estate*, 'Le astuzie di Scappino' con l'Assemblea teatrale maranese.

GRADO. Alle 21, Hotel Astoria, 'Vose per Biagio Marini', letture di poesie

TRIESTE. Alle 16.30 e alle 18, Museo Revoltella, 'Guardiana dei sogni: variazioni su Leonor Fini' con Sara Alzetta; alle 21, Centrale Idrodinamica, 'L'orso' di Cechov, regia di Valentina Milan.

SABATO 18

POP/ROCK

LATISANA. Alle 21, im barcadere di Aprilia Marina, *Blue Monday*.

MOGGIO UDINESE. Alle 20.45, Centro Treu, *Carniarmonie*, Elsa Martin (voce), Alessandro Turchet (contrabbasso), Andrea Ruggeri (percussioni).

POCENIA. Alle 19, Torsa, *Rockers Rule*, Black Raven, Matchbox feat. Iain Terry & Wild Bob Burgos, Hellcats.

PORPETTO. Alle 22, Corgnolo, *Sagra del Toro*, Absolute5.

CASARSA. Alle 21, Scuola Etoile, *San Rock*, Grimy Groove.

ZOPPOLA. Alle 21.30, Castions, *Festeggiamenti Parco Burgos*, Cindy & The Rock History.

MONFALCONE. Alle 21, Marina Julia Summer Festival, *Nicola Straballo Band*.

STARANZANO. Alle 21, Dobialab, *Drone Acoustics*, Jack Cannon, *Hybrida Sound & Light Show*.

TRIESTE. Alle 21, Castello di San Giusto, *Canto Libero*.

MARANO LAGUNARE. Alle 19, piazza Colombo (alle 20 a viale Italia a Lignano), *Laguna Jazz, Blues in the Pocket*.

COLLOREDO DI MONTE ALBANO. Alle 21, Castello, *Tango da Pensare*, Leonardo Sapere (violoncello), Giannantonio Mutto (piano).

MOSSA. Alle 21, Villa Codelli, *Serate Musicali a Villa Codelli*, Ancluti Festival Ensemble, musiche di Lully, Trieben-see, Vanhal, Hindemith, Toscano.

TRIESTE. Alle 21, piazza Verdi, *Trieste Flute Ensemble*, dirige Giorgio Blasco.

FORNI DI SOTTO. Alle 21, Biblioteca Vidoni, 'Cenere' di Marco De Mattia e Giuseppe Intelsano.

DOMENICA 19

POP/ROCK

PORPETTO. Alle 22, Corgnolo, *Sagra del Toro*, Living Dolls.

RIVIGNANO TEOR. Alle 21.30, piazza IV novembre a Rivignano, *The Victory Gospel Choir*

GORIZIA. Alle 20.30, Ligonco, *Festa di San Rocco*, Sodacustica.

GRADO. Alle 21, centro storico, *Sun&Sounds Festival*, Aurora Rays.

MONFALCONE. Alle 21, Marina Julia Summer Festival, *Absolute5*.

SAGRADO. Alle 19, Al Poeta a San Martino, Matteo Della Schiava.

CODROIPO. Alle 21, Villa Manin a Passariano, *Musica in Villa*, Filarmonici Friulani, Marco Florini (violino), musiche di Mozart, Schubert.

LAUCO. Alle 20.45, chiesa di Tutti i Santi, *Carniarmonie*, Duo Stojnšek & Rot (piano a quattro mani), musiche di J.C. Bach, Brahms, Rhm, Schubert.

TOLMEZZO. Alle 9.30, Duomo, *Carniarmonie*, Daniele Mecchia (organo), musiche di Mecchia, Buxtehude, Messaen, Liszt.

MOSSA. Alle 21, Villa Codelli, *Serate Musicali a Villa Codelli*, Simone Moschitz (sax), Daniele Bonini (piano), musiche di Piazzolla, Milhaud, Iturralde, Fitkin, Yoshimatsu.

QUINO AURISINA. Alle 17 e alle 21, Colegio del Mondo Unito, *New Virtuosi*.

BARCIS. Alle 17, palazzo Centi, 'Torsolo', spettacolo di burattini; alle 19, 'Un po' si canta... un po' si ride con Sdrindule e Daniele'

TRIESTE. Alle 21, Castello di San Giusto, 'Il titolo ce l'ha mio cugino. Una introduzione al pensiero anomalo con vividi esempi', monologo comico di e con Stefano Dongetti, Franco 'Toro' Tronuzzi (chitarra, voce).

LUNEDÌ 20

POP/ROCK



LESTIZZA. Alle 21, Ai Colonos a Villacaccia, *Avostanis*, Trio par câs.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO. Alle 21, *Sagra di Prodolone*, Doro Gjat.

TRIESTE. Alle 21, Castello di San Giusto, *Goodbye Trieste*, Leonardo Zannier, Chiara Gelmini, Julian Sgheria, Sara Dolce, The 1000 Streets' Orchestra, dirige Walter Grison.

LIGNANO. Alle 21, Sala Darsena, *Lignano per la Musica*, Chiara Tirota (mezzosoprano), Alessandro Cortello (tenore), Francesco Massimi (piano), musiche di Mussorgskij, Rimskij-Korsakov, Chaikovskij, Rachmaninov.

PALUZZA. Alle 20.45, Cinema Daniel, *Carniarmonie*, Ensemble Lumière, musiche di Cobiàn, Piazzolla, Pugliese, Ferrer.

GRADO. Alle 21, Diga Nazario Sauro, *Musica a 4 Stelle*, ArTime Quartet & Fusion Orchestra.

UDINE. Alle 21, cortile della Comunità Nove al complesso di Sant'Osvaldo, 'Gaetano Perusini: un uomo, un medico, un soldato'.

LIGNANO. Alle 21, Parco Hemingway, *Pupi e Pini*, 'Peter Pan'.

VENERDÌ 24

POP/ROCK

ARTA TERME. Alle 20.45, Parco delle Terme, Alda Cooper.

LIGNANO. Alle 20.30, Beach arena, *Festivalshow*.

STARANZANO. Alle 21, Dobialab, *Olfamostvo*.

TRIESTE. Alle 21, Castello di San Giusto, *Tamara Obrovac*.



UDINE. Alle 21, chiesa di Santa Chiara, *Armonie in Corte*, Quartetto Werther, musiche di Mahler, Fauré, Schumann.

PORDENONE. Alle 21, Castello di Torre, 'Niente progetti per il futuro' di Francesco Brandi, Compagnia Teatro Maravee di Osoppo.

GRADO. *Alpe Adna Puppet Festival* alle 19, Calle Tognon, 'Falù', Teatro della Sete; alle 21 Diga Nazario Sauro, 'Libero Zoo', con Gek Tessaro. Alle 21.15, casa Marocco, *Teatro in piazza*, Grado Teatro in 'D. Marocco e L. Pirandello'.

MERCOLEDÌ 22

17.30 2X

POP-ROCK

UDINE. Alle 21, *Il Mercoledì dei Sarpi*, 4B, Galao.

Forni di Sopra. Alle 21, Ciasa dai Fornès, Klaus.

LIGNANO. Alle 21.30, Tenda Bar, Jovanotti Tribute Band.

PORDENONE. Alle 21, *Finger Food Festival*, Sick Tamburo.

BARCIS. Alle 20.45, Palazzo Centi, Franco Giordani.

STARANZANO. Alle 21, Dobialab, Miereneukers, [spezia&spazia&].

LIGNANO. Alle 20.45, Terrazza a Mare, Hammonk Sphere Trio.

CERVIGNANO. Alle 20.45, Villa Bresciani Attems Auersperg, *Nel Suoni dei Luoghi*, Marco Vio, Ivan Boaro (percussioni), musiche di Ignatowicz, Ottomano, Abe, Gerassimez, Cheung, Séjourne, J.S. Bach, Xenakis, Stravinsky, Koppel.

GRADO. Alle 21, Hotel Astoria, *Musika e Musika*, Campus Musica Stars, musiche di Haendel, Telemann, Haydn, Mozart.

TRIESTE. Alle 20.30 Polo Giovanni Toti, *Enoch Arden* di Richard Strauss, Giulia Diomede (voce re-

citante), Silvano Zabeo (piano).

UDINE. Alle 18, area verde Marcello D'Olivo, *Burattini senza confini*, con Alberto De Bastiani.

LIGNANO SABBIA D'ORO. Alle 21, Parco Hemingway, Pupi e Pini, *'Don Chisciotte e la luna'*; alle 21, Palapineta, *'Teatro del Mare'*, Compagnia fratelli Grioni.

GRADO. *Alpe Adria Puppet Festival*: alle 17.30, Velarium della spiaggia Git, *'Nonna e Volpe'*, con Vladimiro Stinatti; alle 21, Campo Patriarca Elia, *'Pulcinella'*, con Irene Vecchia.

TRIESTE. Alle 20.30, Teatro Miela, *International Trieste Tango Festival*, Orchestra Corazon De Tango ed esibizione dei maestri del Fvg: Ilario Bailot & Elisa Gabnelli, Guillermo Berns & Chiara Angelica, Matteo Borghini & Elena Nanny, Mauro Damiani & Ester Orlando, Fabrizio Dodici & Irene Laurenti, Franco Giombetti & Annalisa Starace, Andrea Joschi & Alexandra Loubova, Massimo Marchetto & Marina Martin, Claudio Mannig & Sara Baile, Simone Pradissito & Marijana Tanaskovic, Ubaldo Smcovich & Silvia Galetti, Michele Usoni & Mara Maranzana, alle 21, Castello di San Giusto, *'Cik pausa, ovvero viaggio tra le molteplici e complesse personalità in pausa sigaretta'*, di e con Laura Bussani.

POP-ROCK

LATISANA. Alle 21, imbarcadere di Aprilia Marittima, The Gentlemen.

LIGNANO. Alle 21, Parco San Giovanni Bosco, *Not Only Pop*, Coro Sand of Gospel, Saint Lucy Gospel Choir, dirige Alessandro Pozzetto.

MARANO LAGUNARE. Alle 21, piazza Vittorio Emanuele II, *I Giovedì Musicali*, Penelope e I Diabolici Toupé.

PORDENONE. Alle 21, *Finger Food Festival*, Luciano Messenjah.

CASARSA. Alle 21, Borgo Runcis a San Giovanni, Nicola Milan e i suoi musicisti.

ROVEREDO IN PIANO. Alle 19, *Sagra di San Bartolomeo*, Baccobacco.

ZOPPOLA. Alle 21, Castions, *Festeggiamenti Parco Burgos*, Dire Straits Over Gold (tribute band Dire Straits).

GORIZIA. Alle 20.30, Parco del Comune, *Cantaquarberi*, Manuel Dominko.

GRADO. Alle 21, Diga Nazario Sauro, *Sun&Sounds Festival*, *Le Vibrazioni*; alle 21, Largo Punta Barbacale a Pineta, *'Travelin' Band'* (tribute band Creedence Clearwater Revival).

TRIESTE. Alle 21, Castello di San Giusto, Frank Get.

TRIESTE. Alle 20.30, Arco di Riccardo, *Giovedì Musicali* sotto l'Arco, Trio Cubista.

BERTIOLO. Alle 21, Villa Colloredo Venier a Sterpo, Walter Vestidello & Antonino Pullafito (violoncelli), musiche di Bach, Lee, Dotzauer, Berio, Bartok, Beethoven, Thomas-Mifune, Lemos, Minsky.

LIGNANO. Alle 21, Sala Darsena, *Lignano per la Musica*, *concertisti del Conservatorio Tomadini di Udine*, musiche di Valentini, Giochi, Cristancig, Giannusa, Di Paolo, Piazzotta.

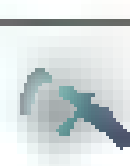
UDINE. Alle 21, piazzale Oberdan, *'Storia di un patibolo'*.

VARMO. Alle 20.45, area festeggiamenti di Canussio, *'La fortuna di Tita Dal Poç'* con Sis scussions Scussats.

VALVASONE ARZENE. Alle 21, piazza Libertà, *'Da giovedì a giovedì'* con Il Teatrozoo.

GRADO. *Alpe Adria Puppet Festival*: alle 19, Calle Tognon, *'Cip cip bau bau'*; alle 21, Giardini Marchesan, *'Rutinas'*, di La Puntual.

TRIESTE. Alle 21, Museo Winckelmann, *'Morire per quattro monete. Winckelmann: l'ultimo viaggio'*, letture a cura di Marzia Vidulli Torlo; regia di Andrea Collavino; con Andrea Collavino, Riccardo Maranzana, Stefano Pettenella; alle 21.30, Molo IV, *International Trieste Tango Festival*, *'Gran Milonga'* Orchestra Beltramo ed esibizione di Roberto Reis & Natalia Lavandera, Tj Punto Y Branca.



FESTA SUL FIUME

17-18-19 / 24-25-26

AGOSTO 2018

PRECENICCO

PROGRAMMA

Venerdì 17 agosto
ore 18.00 apertura chioschi enogastronomici e pesca di beneficenza
ore 18.45 sfilata con i carri allegati con il gruppo
ore 22.00 concerto

Sabato 18 agosto
ore 18.00 apertura chioschi enogastronomici e pesca di beneficenza
ore 20.30 in diretta su Telefuni Estate Live
ore 21.00 Serata danzante con l'orchestra Collegium

Domenica 19 agosto
ore 08.45 iscrizioni 12° CICLISTICA DELLO STELLA
Partenza lungo il Fiume Stella, con arrivo a Marano Lagunare
30 km circa, con grado di difficoltà facile, attraverso strade bianche e tratti asfaltati. Partenza prevista per le ore 10.00
ore 18.00 apertura chioschi enogastronomici e pesca di beneficenza
ore 21.00 serata danzante con l'orchestra Caramel

24-25-26 agosto 2018
Festa organizzata con ospitalità e sostegno della Regione
a cura di ANAF di Latisana (Associazione Nazionale Amici di Latisana)

Venerdì 24 agosto
ore 18.00 apertura chioschi enogastronomici e pesca di beneficenza
ore 21.00 esibizione Associazione Movimento Danza
di Prebentico a cura della direttrice Mariagrazia
ore 22.00 *Pinella Agnelli* in concerto

Sabato 25 agosto
ore 17.30 iscrizioni 4° MARCIA FESTA SUL FIUME 2018. Marcia non competitiva
aperta a tutta la famiglia. 7 e 4 km su strade bianche e brevi tratti asfaltati.
ore 18.00 apertura chioschi enogastronomici e pesca di beneficenza
ore 21.00 serata danzante con l'orchestra Fantasy

Domenica 26 agosto
ore 17.00 20° TROFEO DELLO STELLA gara di canoa canadese tra i borghi del paese
Canoa Club Fiume Stella organizza gara di canoa slalom
ore 18.00 apertura chioschi enogastronomici e pesca di beneficenza
ore 21.00 serata danzante con *René* e la sua orchestra
ore 22.30 spettacolo teatrale e pasticcini offerti dalla Pro Loco

Durante tutta la manifestazione i formidabili chioschi serviranno grigliate di carne, frica, polenta, calamari fritti, prelibati vini della nostra zona, coniglio alla griglia e sardine fritte. Tutte le serate la pesca di beneficenza distribuirà ricchi premi.

SABATO 25 e DOMENICA 26 Appuntamento con l'Associazione Sidi (Associazione Sidi di Precenico) AL CAZEO DELLE TORTE DELLA NONNA

DURANTE LA MANIFESTAZIONE SI SVOLGERÀ

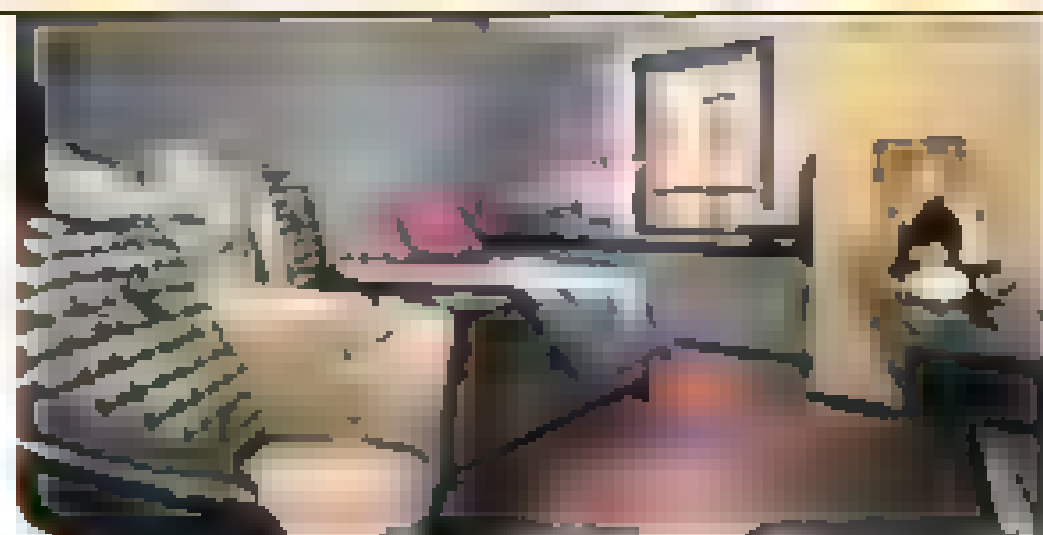
- **Concorso fotografico** "Festa sul Fiume" - "L'Albero" - "Ciao Precenico" ANAF di Latisana
16 agosto 2018 - Concorso fotografico "Festa sul Fiume" di Latisana
23 agosto 2018 - Concorso fotografico "L'Albero" di Latisana
30 agosto 2018 - Concorso fotografico "Ciao Precenico" di Latisana
Risultati le serate in occasione delle manifestazioni
Aperto da giovedì 16/8 a domenica 26/8 da ore 10.00 alle 24.00
- **Esposizione pittorica** "Festa sul Fiume" in Precenico, "La Festa sul Fiume" di 8 tra il 16/8 al 19/8 agosto 2018 - ore 10.30 alle 12.30 e dalle 17.00 alle 20.00
Organizzata dall'Associazione Sidi (Associazione Sidi di Precenico)
- **Manifestazione teatrale** "Sidi sul Fiume" di Latisana
25 agosto 2018 - Se in paese il giorno del teatro non c'è, Sidi sul Fiume sarà parte per teatro
della D. G. Latisana, Arco di Latisana di Wendy Allen



PALMANOVA 31 agosto - 1/2 settembre

PALMANOVA

Guest House
Urban Trend:
Facile e Comodo.



LA PRIMA STRUTTURA RICETTIVA IN CENTRO
A PALMANOVA (UD) COMPLETAMENTE SELF-SERVICE.
6 CAMERE PRENOTABILI, PROVVISTE DI TUTTI I COMFORT.

Tel. 393 843 3145

Numero attivo dal lunedì alla domenica 8.00 alle 19.30

www.urbanitrend.it

EPIS

ottica

dal 1969

Centro applicazione lenti a contatto



Venerdì 31 agosto, sabato 1, domenica 2, sabato 8 e domenica 9 settembre 2018



54

SAGRE dai Pirûs PAVIA DI UDINE

LIRESTE

AZIENDA AGRICOLA

Formaggi a Latte Crudo e Carne A KM 0

TROVI I NOSTRI PRODOTTI AI MERCATI DI
CAMPAGNA AMICA O NEL PUNTO VENDITA

Via Joppi 9 LOCALITÀ MERLANA,
Trivignano Udinese 33050 UDINE

APERTO DAL LUNEDÌ AL SABATO 8.00-20.00

TELEFONO +39 329 9697662

SITO www.agricolalireste.it



BETU IMPIANTI

di Betuzzi Nicola

**IMPIANTI ELETTRICI
CIVILI**

INDUSTRIALI

ALLARMI

VIDEOSORVEGLIANZA

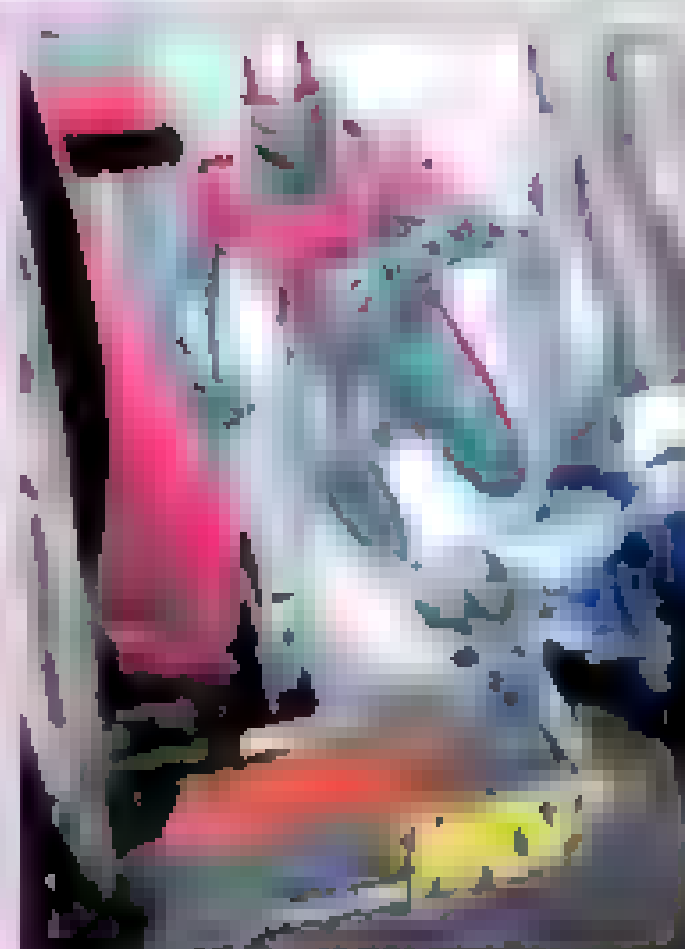
TECNOLOGIA LED

CANCELLI AUTOMATICI

Telefono: 348 5947618

e-mail: betuimpianti@gmail.com

CIAK! SI GIRA



ANT-MAN AND THE WASP di Peyton Reed

★★★☆☆

Scott Lang e Hope van Dyne sono Ant Man e Wasp e devono affrontare una nuova missione. Il dottor Hank Pym (Michael Douglas) affida loro un incarico molto delicato che permetterà ai nostri eroi di fare luce sul loro passato, pur dividendosi tra il lavoro e la vita privata. Dietro la macchina da presa Peyton Reed, che nel 2015 aveva girato il prequel. Il film è prodotto dai Marvel Studios e distribuito dalla Disney.



IL TUO EX NON MUORE MAI di Susanna Fogel

★★★☆☆

Audrey e Morgan (interpretate da Mila Kunis e Kate McKinnon) finiscono al centro di un intrigo internazionale, grazie a un ex fidanzato che, braccato da killer spietati, trova riparo a casa loro. Le due ragazze s'improvvisano spie per salvare il mondo e non solo... Commedia divertente, ma senza pretese. La controparte maschile è affidata a Justin Theroux e Sam Heughan.

Chiusura estiva.

La forma dell'acqua (venerdì 17, ore: 21.15). **Teen Titans Go!** (sabato 18, ore: 21.15). **50 primavere** (domenica 19, ore: 21.15). **Blade Runner 2049** (lunedì 20, ore: 21.15). **Metti la nonna in freezer** (martedì 21, ore: 21.15). **Hotel Transilvania - Una vacanza mostruosa** (mercoledì 22, ore: 21.15). **Ella & John - The Leisure Seeker** (giovedì 23, ore: 21.15).

Il filo nascosto (venerdì 17, ore: 19; da lunedì 20 a mercoledì 22, ore: 21.15). **Loving Vincent** (venerdì 17, ore: 19). **L'ora più buia** (venerdì 17, ore: 19). **The Post** (venerdì 17, ore: 21; da sabato 18 a mercoledì 22, ore: 19). **Tre manifesti a Ebbing, Missouri** (venerdì 17, ore: 21.30; da lunedì 20 a mercoledì 22, ore: 19). **C'est la vie** (da sabato 18 a mercoledì 22, ore: 19). **Omicidio al Cairo** (sabato 18 e domenica 19, ore: 19.20-21.30; da lunedì 20 a mercoledì 22, ore: 21.30).

Baby boss (venerdì 17, ore: 21).

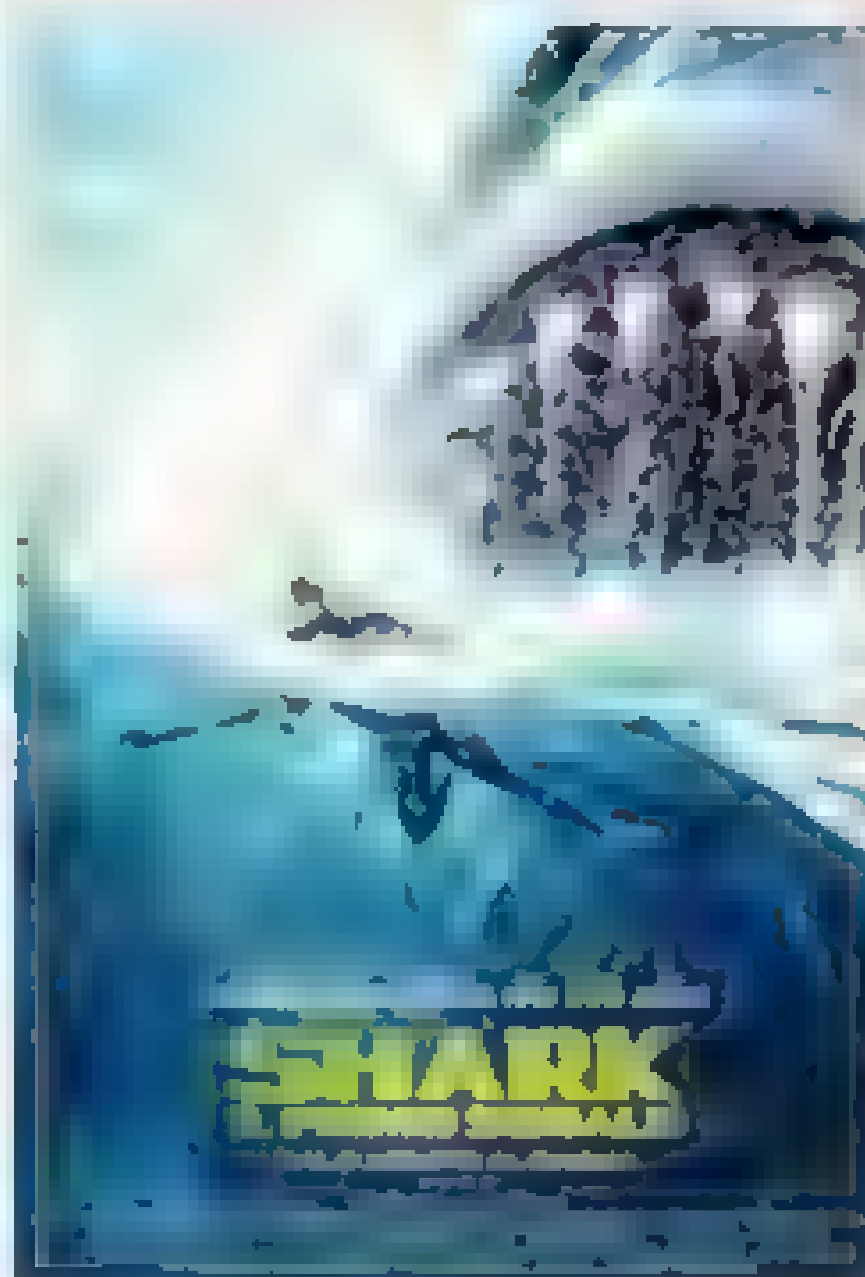
L'ora più buia (lunedì 20, ore: 20.45).

Come un gatto in tangenziale (domenica 19, ore: 21). **La torre nera** (giovedì 23, ore: 21).

The War - Il pianeta delle scimmie (mercoledì 22, ore: 21.15).

Ant-Man and The Wasp (venerdì 17 e da domenica 19 a

martedì 21, ore: 17-21). **Kedi - La città del gatti** (venerdì 17 e da domenica 19 a martedì 21, ore: 19.30). **Hotel Transilvania - Una vacanza mostruosa** (mer-



coledì 22, ore: 17-19).

Deadpool 2 (venerdì 17, ore: 21). **Teen Titans Go!** (sabato 18, ore: 21). **Wonder** (domenica 19, ore: 21). **Ocean's 8** (lunedì 20, ore: 21). **Overboard** (martedì 21, ore: 21). **Hotel Transilvania - Una vacanza mostruosa** (mercoledì

22, ore: 21). **Shark - Il primo squalo** (giovedì 23, ore: 21).

Coco (martedì 21, ore: 21).



Dickens - L'uomo che inventò il Natale (giovedì 23, ore: 21).

The Most Beautiful Day (mercoledì 22, ore: 21).

Earth - Un giorno straordinario

(venerdì 17, ore: 19). **Un amore sopra le righe** (venerdì 17 e sabato 18, ore: 19; lunedì 20 e mercoledì 22, ore: 21). **Most Beautiful Island** (venerdì 17 e sabato 18, ore: 21.15; lunedì 20 e martedì 21, ore: 19). **The Post** (venerdì 17 e sabato 18, ore:



21.30; da lunedì 20 a mercoledì 22, ore: 19). **Ella & John - The Leisure Seeker** (sabato 18, ore: 19; da lunedì 20 a mercoledì 22, ore: 21.30). **Figlia mia** (martedì 21, ore: 21, e mercoledì 22, ore: 19). **La forma dell'acqua** (giovedì 23, ore: 19). **Io c'è** (giovedì 23, ore: 19). **Mr Ove** (giovedì 23, ore: 21). **Io, dio e Bin Laden** (giovedì 23, ore: 21.30).



**RADIO
ONDE FURLANE**

FM 100.0 WWW.ONDEFURLANE.EU



Spazio per la
cultura e la
musica
della
regione

Tel. 0432 530614



@OndeFurlane



facebook.com/radioondefurlane

Autoservizi
Ciani

Piazza Madonna - Buja - UD
cell.: +39 348 7814330
info@autoserviziiani.it

Servizio Pullman GT
Auto Taxi



**STAZIONE
DI SERVIZIO
P&C
TOTALERG**

Vendita carburanti
Lavaggio auto esterno/interno
Igenizzazione abitacolo
Autoaccessori
Tappeti e coprisedili
universali e su misura
Preventivi gratuiti

Distribuzione
bombole a gas
a domicilio
da 10-15-25 kg




Via Osovene, 27 Buja (UD) / CELL. 335 331515

ALL CARS
di Piano Stefano

Assistenza
pneumatici
Servizio carroattrezzi
cell. 335 63 55 940

via dell'Artigiano, 5 - Remanzacco (Ud)
tel. 0432 667 897 - e-mail: ste.piano@alice.it



ELLE & ESSE srl

**MANNI
AUTOMOBILI**

Da oltre 40 anni al vostro servizio

**AUTOVETTURE NUOVE ED USATE DI TUTTE
LE MARCHE ACQUISTIAMO IL VOSTRO USATO,
CONTATTATECI PER UNA VALUTAZIONE
OFFICINA MULTIMARCHE**

Via Udine, 52 - Tavagnacco (UD) - tel. 0432.570712
fax 0432.573219 - letizia.manni@gmail.com
www.manniautomobili.it - f manni automobili
orano: 8:30 - 12:30 / 14:30 - 19.00 - sabato aperto

APPUNTAMENTI

**31 AGOSTO
1 SETTEMBRE**

54^a FRIUL VENEZIA GIULIA
dal 31 agosto al 1 settembre 2018

**23 Rally
ALPI
ORIENTALI**

RALLY



FIA Rallye WRC CEZ

31 agosto e il 1 settembre Città Fiera diventerà teatro della 54^a edizione del Rally del Friuli Venezia Giulia e della 23^a edizione del Rally Alpi Orientali Historic.

Entra nel Paddock, il Parco Assistenza sarà allestito nell'area tra Città Fiera e l'Ente Fiera, potrai assistere al cambio gomme e alla messa a punto delle auto, vedendo all'opera i meccanici e i piloti ed entrerà così nel vero spirito della competizione.

Vieni ad applaudire i team alla partenza prevista a Città Fiera venerdì 31 agosto dalle ore 13:00 con le auto storiche e alle ore 16:25 con le modeme.

Sabato 1 settembre ci sarà l'arrivo

della gara nel centro di Udine in Piazza Libertà: dalle ore 17:30 per le vetture storiche e dalle ore 19:30 per le modeme, con la premiazione finale.

Il centro commerciale, oltre al Parco Assistenza e la Partenza, ospiterà la logistica della manifestazione, la direzione gara e la sala stampa. Giornate intense che vedranno sfidarsi i protagonisti del campionato italiano WRC e del campionato Europeo delle auto storiche di cui il Rally fa parte, insieme ad altre numerose validità nazionali ed internazionali che la gara può vantare.

Due giornate nel mondo dei motori a cui non puoi mancare!

Ti aspettiamo!

EFFE
moto
di Mario Fazio
Specializzato in BMW

**OFFICINA
RIPARAZIONI MOTO
DI TUTTE LE MARCHE**

Rivenditore ufficiale **Wunderlich**
romano your own

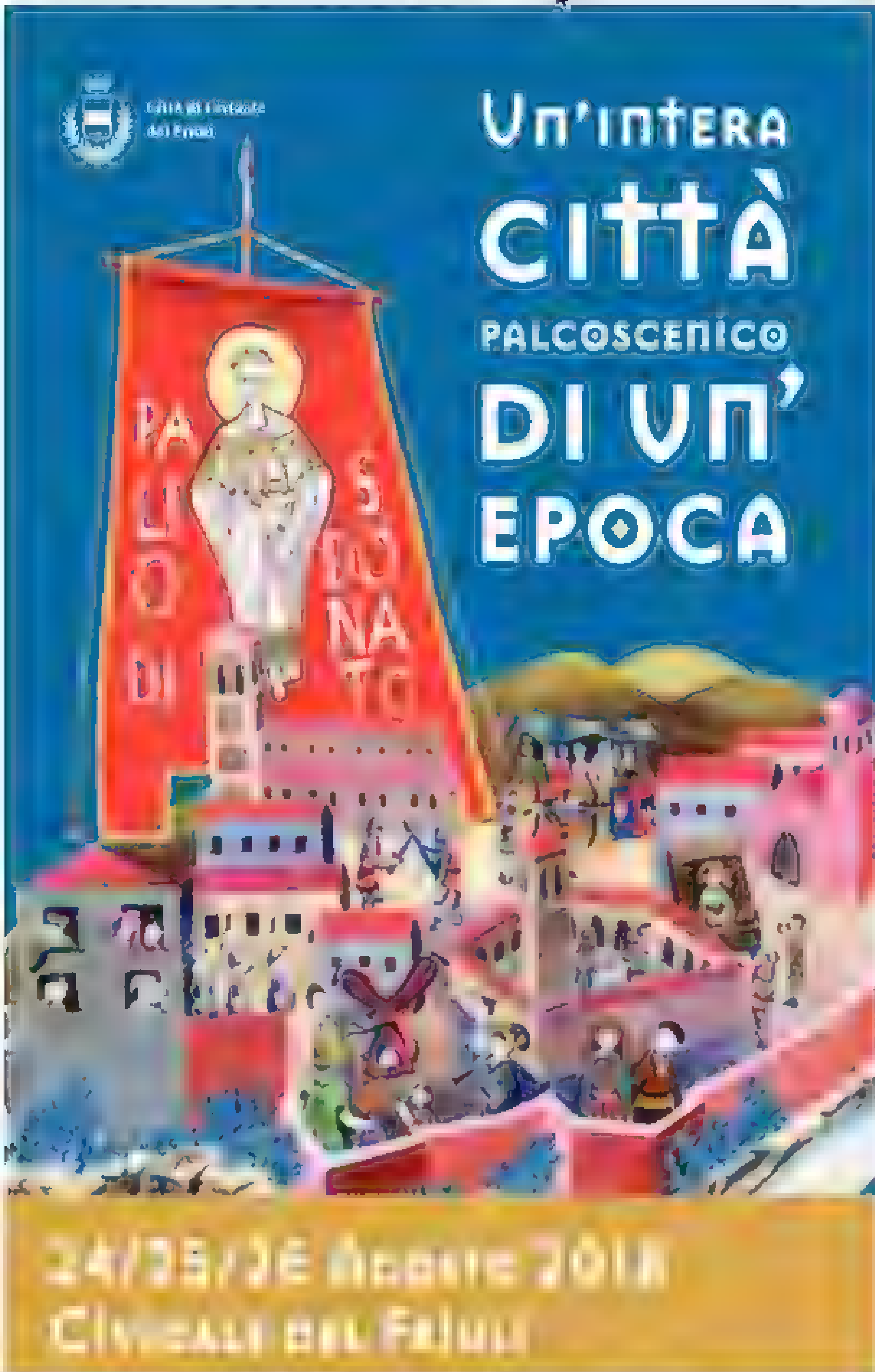
Via Tricesimo 246 UDINE
Tel. 0432.480891 - Cell. 345.5974776
e-mail: info@effemoto.com
www.effemoto.com

mardero
di Mardero Dino
AUTOFFICINA

SUZUKI **MAZDA**

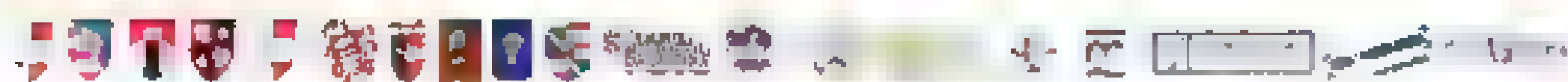
**VENDITA AUTO
GOMMISTA
ELETTRAUTO**

Via Nazionale, 59 - ARTEGNA (UD)
Cell. 348 0198933
Tel / Fax 0432 987248



**Un'intera
CITTÀ
PALCOSCENICO
DI UN'
EPOCA**

**24/25/26 Agosto 2018
CIVIDALE DEL FRIULI**



Informazioni: +39 0432 710460 - Ufficio Turismo: +39 0432 710422 - www.palcoscenico.it - info@palcoscenico.it

**UNA SPESA CONVENIENTE
CON SERVIZIO E QUALITÀ "FORTE"**

**FORTE
EUROSPAR**

CIVIDALE via Foramitti
tel. 0432.731432

MAJANO fraz. Tiveriaccio, 199/A
tel. 0432.958929

BUJA via Osovana, 13
tel. 0432.965154

Info@gruppoforte.com



La Ducale

*Disbrighi pratiche - Vestizioni e cremazioni
Trasporti ovunque con carri e personale proprio
Lapidi e monumenti funebri*

CIVIDALE DEL FRIULI Piazza Ospedale, 1
24 ORE SU 24 ANCHE FESTIVI tel. 0432 732569



COZZAROLO
VITICOLTORI IN CIVIDALE DEL FRIULI

Vi aspettiamo nella nostra
cantina come amici,
appassionati del buon vino

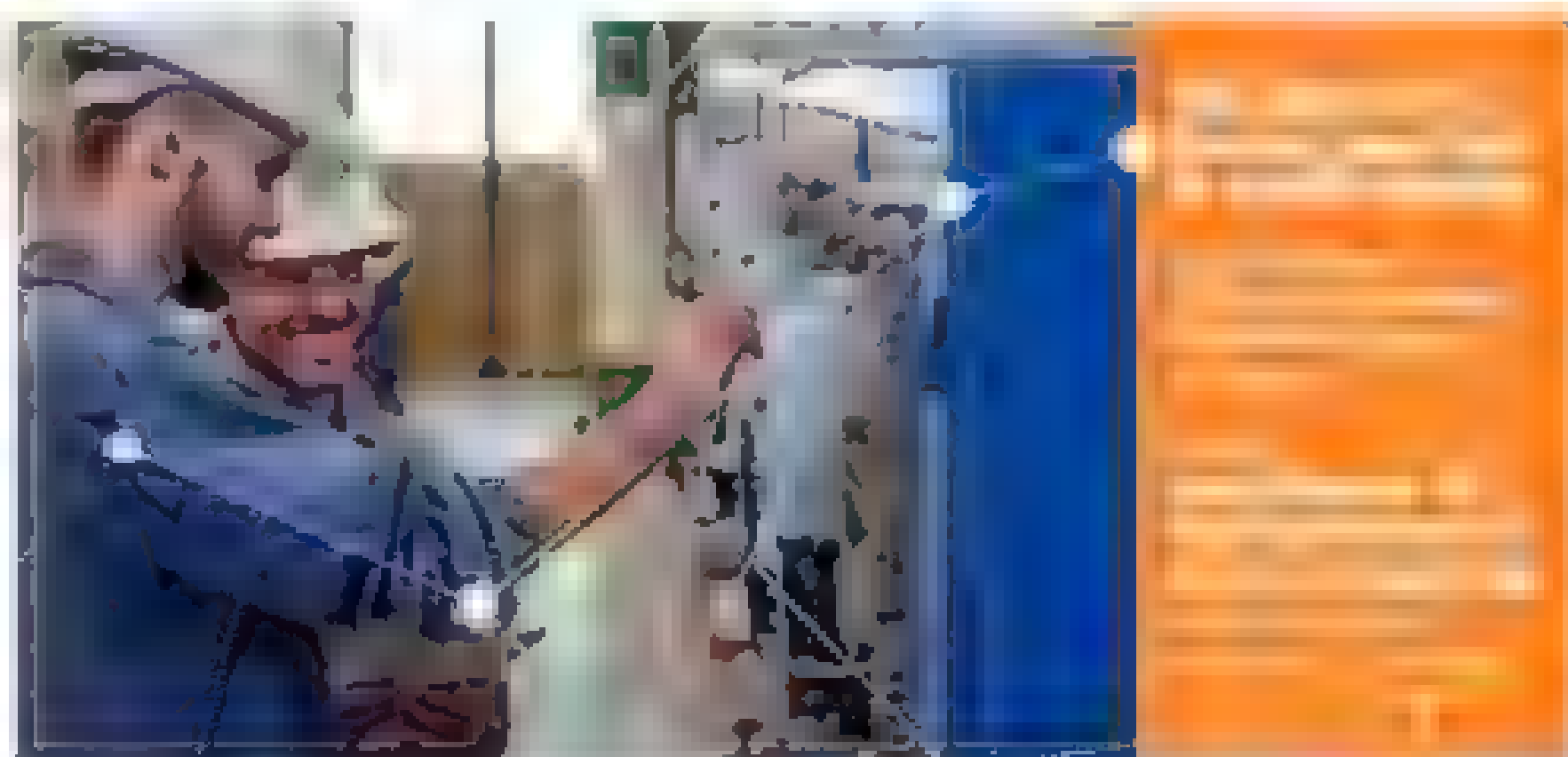
33043 Cividale del Friuli UD
Loc. Spessa - Via Commons, 163
tel. 0432.716112 - www.cozzarolo.it



**MATERIALI EDILI
FERRAMENTA - TRASPORTI**
Viale Libertà, 90 - CIVIDALE DEL FRIULI



Tel. **0432 731252** - Fax **0432 700796**
E-mail: **info@edilnord.net**
Web: **www.edilnord.net**



certificati di abilitazione e formazione. Per informazioni e approvazioni: info@civiform.it



Viale Gemona, 5 - 33043 Cividale del Friuli
tel. 0432 705811 | info@civiform.it



CIVIFORM
Imparare - Fare - Crescere
www.civiform.it

UDINE

Castello. **"Tracce - Paesaggio antico in Friuli"**, fino all'11/11 (da martedì a domenica 10.30-19).

Casa Cavazzini. **"Paradoxa. Arte da metà Corea"**, fino al 14/10 (da martedì a domenica 10.30-19).

Cat gallery. **"Esplosione di colore"**, fino al 18/8 (martedì, mercoledì e venerdì 15.30 - 18.30, giovedì e sabato 11-13 e 14-18).

Sede Quadrantearte via Pradamano. **"Strade"** collettiva di fotografia, fino al 14/9 (lunedì 9-12 e 15-18, martedì e giovedì 15-18, venerdì 9-12).

TIMFRAZZO

Museo geologico della Carnia. **"Le scogliere della Carnia - Die Kaml-schen Riffe"**, fino al 31/8 (da martedì a domenica 9.30-12.30 e 15-18).

TREVISO

Terme. **"I quadri di Iole"** di Iole Polonara, fino al 26/8 (tutti i giorni 9-20).

TREVISO

Ex coffee store. **"Frammenti di memoria 1915-1918. Civiltà del Friuli e la Società Operaia durante la Prima Guerra Mondiale"**, fino al 4/11 (sabato 16-19, domenica 10-13 e 16-19).

Sorgente Longobarda. **"Oltre l'immagine"** di Silvio Spessot, fino al 19/8.

TREVISO

Via Manin. **"Diario di viaggi. Fotografie in libertà"** di En. Nicò, fino al 2/9 (da martedì a domenica 10-13 e 16-19).

TREVISO

Casa Boter a Povolara. **"Artisti del Fvg"** Da Afro a Zuccheri, fino al 31/8 (tutti i giorni 10-12.30 e 17-20).

TREVISO

Municipio Vecchio. **"La pittura realistica, il percorso accademico e copie d'autore"** di Alice Antoniacomi, fino al 17/8 (tutti i giorni 17-19).

TREVISO

Galleria Auri Fontana. Personale di Piero De Martin, fino al 26/8 (tutti i giorni 10-13 e 17-23).

Galleria La Piazzetta. **"Emozioni in volo"** di Tullio Crali, fino al 26/8 (tutti i giorni 17.30-23).

Manna Punta Faro. Personale di Roberto Milan, fino al 15/9.

TREVISO

Antico Federico Boschetti della Torre. **"Top Lèn - L'arte del legno"**, fino al 23/9 (venerdì 18-20, sabato e domenica 10.30-12 e 16-19).

MOGGIOUONESI

Torre medievale. **"Suoni e colori"** con gli strumenti del maestro luthista Mano Tolazzi e i quadri e incisioni dell'artista Adriana Padovani, fino al 23/8 (tutti i giorni escluso il lunedì 15-18.30).

TREVISO

Piazza Grande, mostra permanente

"Strumenti e macchine artificiali per costruire la fortezza di Palma", fino al 31/12.

TREVISO

Seghena Veneziana a Casteons. **"Emozioni naturali"** di Andrea Di Giorgio, fino al 2/9 (tutti i giorni 10-19).

TREVISO

Casa Copetti. **"Sculpture in braida"** con opere di Manzù, Mascheni, Džamonja, Mirko Balsaldella, Cherchi, Ceschia, Zavagno, Brugnara, Carlesso, Finotti, fino al 15/9 (venerdì 17.30-20.30; sabato 10-13 e 17.30-20.30).

TREVISO

Castello. **"Dialoghi"** di Luisa Lorenzin ed Enzo Valentinuz, fino al 30/10 (sabato e domenica, 14.30-18.30).

TREVISO

Centro visite dell'Ecomuseo Val Resia. **"Espressione libera"** di Italo Chiapolino, fino al 31/8 (tutti i giorni 9-13 e 14-17).

TREVISO

Cjase dal Len. **"Marzona. Un viaggio tra segatura e trucioli"**, fino al 2/9 (tutti i giorni 16-19, sabato, domenica e festivi anche 10-12).

Sala polifunzionale. **"Over the rainbow"**, di Caba Greatti, fino al 2/9, (tutti i giorni 10-12 e 16-19).

TREVISO

Palazzo Frangipane. **"Studio aperto... ieri e oggi"** di Paolo Maimonte, fino al 26/8 (tutti i giorni 16-19, sabato, domenica e festivi anche 10-12).

TREVISO



Casa delle esposizioni di Illegio. **"Padri e figli"**, fino al 7/10 (da martedì a sabato 10-19, domenica 9-20).

Museo Gortani. **"Fogge antiche, Vesti Preziose, Genti diverse. Le bambole in costume della collezione ReDri"**, fino al 23/9.

Palazzo Frisacco. **"Intima essenza"**, dal 18/8 al 21/10 (da mercoledì a lunedì 10.30-12.30 e 15.30-19).

TREVISO

Palazzo Orghani-Martina. **"Muse's - di segni del tempo"** mostra fotografica, fino al 9/9 (da martedì a venerdì 15-19, sabato e festivi anche 9-13).

TREVISO

Museo Archeologico. Mostra permanente **"La Forza dell'Arte: le cinque sculture lignee ritrovate dell'altare di Domenico da Tolmezzo della Pieve di S. Pietro"**, fino al 31/12 (mer. e gio. 9-12; da ven. a dom. 9-12 e 15-18).

CORTONA

Biblioteca civica. **"Parole estroflesse"**, opere di Renato De Marco, fino al 29/8 (lunedì 14-19; da martedì a sabato 9-19).

Castello di Torre. **"Graffiti di Guerra"**, fino al 9/9 (venerdì, sabato e domenica 15-19).

Galleria Bertola. **"Le ville venete e le ville friulane, istriane e dalmate"** raccontate da Alessandro Marz Magno, disegnate da Pierfranco Fabris, fino al 19/8 (mercoledì, giovedì e venerdì 16-19; sabato, domenica e festivi 10-12 e 16-19).

Galleria Sagittana. **"Sembra un quadro, sembra una foto. Rispecchiamenti e ibridazioni fra fotografia e pittura"**, fino al 9/9 (da martedì a venerdì 16-19, sabato 16-18).

Museo Arte Sacra. **"Raccolta fotografica dedicata al cardinale Celso Costantini"**, fino al 31/8 (martedì, mercoledì,

giovedì 9-13; venerdì e sabato 16-18.30).

Museo di Storia naturale. **"Fermare il tempo"**, fotografie e macchine fotografiche, fino al 26/8 (da mercoledì a domenica 15-19).

Palazzo Ricchieri. **"Dal reale al surreale"**, opere di Sandra Barro, Luigi Buso, Ado Furlanetto, Licio Passon, Erna Vukmanic, fino al 26/8 (da mercoledì a domenica 15-19).

CASARSA DELLA DELIZIA

Centro studi Pasolini. **"Con parole di figlio. Pasolini a Roma negli scatti di Federico Garolla"**, fino al 15/9 (da lunedì a venerdì 15-19, sabato e domenica 10.30-12.30 e 15-19).

Il Gifo Comici. **"Piccole foto vintage di Elio Cioi"** fino al 9/9 (da martedì a venerdì 10-12, martedì e giovedì anche 16-19 o su appuntamento).

GORIZIA

Galleria d'Arte Seghizzi. **"Rassegna collettiva di pittura e arte contemporanea"**, fino al 12/8 (tutti i giorni 11-13).

Palazzo Attems Petzenstein. **"Il colore appassionato"** di Sergio Altieri, fino al 19/8 (dal martedì alla domenica, 10-18).

Palazzo Coronini. **"L'eredità russa dei conti Coronini"**, fino all'11/11 (da mercoledì a domenica 10-13; 15-18).

Museo della Grande Guerra. **"Gli Alberi di San Martino del Carso"**, fino al 15/9 (da martedì a domenica 9-19).

CORMONS

Palazzo Locatelli. **"Se pur piccolo questo è il mio mondo"**, acquerelli e oli di Andrej Kosic, fino al 26/8 (da giovedì a sabato 16-19, domenica anche 10.30-12.30).

CORMONS

CORMONS

CORMONS

Castello di San Giusto. **"Dirigibili-Airships/I Transatlantici del cielo"**, fino al 16/9 (tutti i giorni 10-19).

Magazzino delle idee. **"Vetro, la mia seconda pelle"** sculture di Gordana Drinkovic, fino al 9/9 (dal martedì alla domenica, dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 21).

Museo d'arte orientale. **"La nave di carta"** di Nobushige Akiyama, fino al 14/10 (da martedì a giovedì 10-13, venerdì e sabato 16-19, domenica 10-19).

Museo Revoltella. **"Monaco, Vienna, Trieste, Roma. Il primo Novecento al Revoltella"**, fino al 2/9, e **"Vito Timmel e i pannelli decorativi per il Cinema Ideal"**, fino al 19/8 (tutti i giorni escluso martedì 10-19).

Miramare. **"Massimiliano e Manet. Un incontro multimediale"**, fino al 30/12 (tutti i giorni 9-19).

Palazzo Costanzi e Teatro Romano. **"Sogno o son desto"**, opere di Caloge-

ro Condello, fino al 30/8.

Palazzo Gopcevich. **"Il Secolo italiano. 1918-2018: Com'è cambiata la Città a cent'anni dalla Prima Guerra Mondiale"**, fino al 2/9 (tutti i giorni 10-18).

Risiera di San Sabba. **"1933-1945 Lager Europa. Viaggio nel sistema concentrazionario nazi-fascista"**, fino al 20/9 (tutti i giorni 9-19).

Sala comunale d'arte. **"Ombre e luci - il paesaggio del corpo"**, fino al 2/9 (tutti i giorni 10-13 e 17-20).

Saione degli Incanti. **"Join the Dots/Unire le distanze"**, fino al 2/9 (da martedì al venerdì 17-23, sabato, domenica e festivi 10-23).

MONFALCONE

Sala Selva. **"Il Secolo italiano. 1918-2018: Com'è cambiata la Città a cent'anni dalla Prima Guerra Mondiale"**, fino al 2/9 (tutti i giorni tranne lunedì, 10-18).

INCONTRI/EVENTI

VENERDÌ 17

AMPEZZO. Alle 10, Museo Geologico della Carnia, **Dinosauri in biblioteca.**

OVARO. Alle 18, località Aplis, Sala Consorzio Boschi Carnici, presentazione del libro **'La grande carestia del 1813-1817'** con **Marco Monte, Ivana Battaglia e Paolo Gaspari.**

ZUGLIO. Alle 15.30, Civico Museo Archeologico Iulium Carnicum, **'Anfora da qua e anfora da là'. Laboratorio creativo** dedicato al contenitori da trasporto di età romana (per bambini dai 6 ai 12 anni).

Alle 17, per saperne di più... archeo conversazioni. **'Su e giù per le Alpi: prede, materie prime e percorsi dei cacciatori del Mesolitico'.**

Alle 21, Civico Museo Archeologico Iulium Carnicum, **'Di notte al museo e all'area archeologica del Foro'.** Apertura straordinaria del museo e visita guidata serale al Foro romano di Iulium Carnicum, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia.

SABATO

MALBORGHETTO-VALBRUNA. Alle 19.30, Palazzo Veneziano di Malborghetto, Incontro **'Aperitivo con la Fotografia'** a cura di **Tullio Fragiaco**, esperto in gestione della conoscenza, cultura dell'immagine e fotografia.

OVARO. Alle 18, Loc. Aplis, Sala Consorzio Boschi Carnici, Presentazione del libro **'Luoghi e storie di gusto in Friuli'**, con **Bepi Pucclarelli e Carlotta Kovatsch.**

PRATO CARNICO. Alle 20, Località Clap Grande, rifugio f.lli De Gasperi, il nuovo disco di **Matteo Segrado** e la sua Band. Mostra fotografica: durante tutta l'estate sarà esposta in rifugio una serie di selezionata di scatti di **Alberto Cella**, fotografo alpinista

SAURIS DI SOPRA. Alle 20, Chalet Rikhelan, **Serata di storie e racconti** di Sauris.

TOLMEZZO. Alle 18, Chiesa di San Paolo, Frazione di Illegio, Proiezione del documentario **'Semel gratia baptismi datur - Il battesimo nelle origini e nell'antica liturgia della Chiesa di Aquileia arricchito delle scoperte ar-**



Domenica 19, Ilaria Tutti a Lignano Sabbiadoro

cheologiche di San Martino di Ovaro e di Illegio' e del documentario sulla caduta di Aquileia A.D. 452: **'Expugnatio Aquileiae'** a cura di **Ermanno Del Totto.** Commento di **Stefano Roascio** (funzionario Mibact, Parco Archeologico dell'Appia Antica)

LIGNANO SABBIA-DORO. Alle 11, Terrazza a Mare, Incontro con l'autrice **Ilaria Tutti** che presenterà il suo libro **'Fiori sopra l'inferno'.** L'evento sarà curato da **Paolo Mosanghini.**

FUSINE. Alle 9, ritrovo al lago superiore di Fusine con **Sonia Fattori** per salire al rifugio Zacchi.

MAJANO. Alle 15, Hospitale di San Giovanni di Gerusalemme in San Tomaso di Majano, Incontro con la partecipazione delle maestre di **Oia** e dei loro ragazzi.

PRATO CARNICO. Alle 20, Località Clap Grande, rifugio f.lli De Gasperi, L'ultimo libro di **Gigi Maieron**, romanzando il tempo che fu.

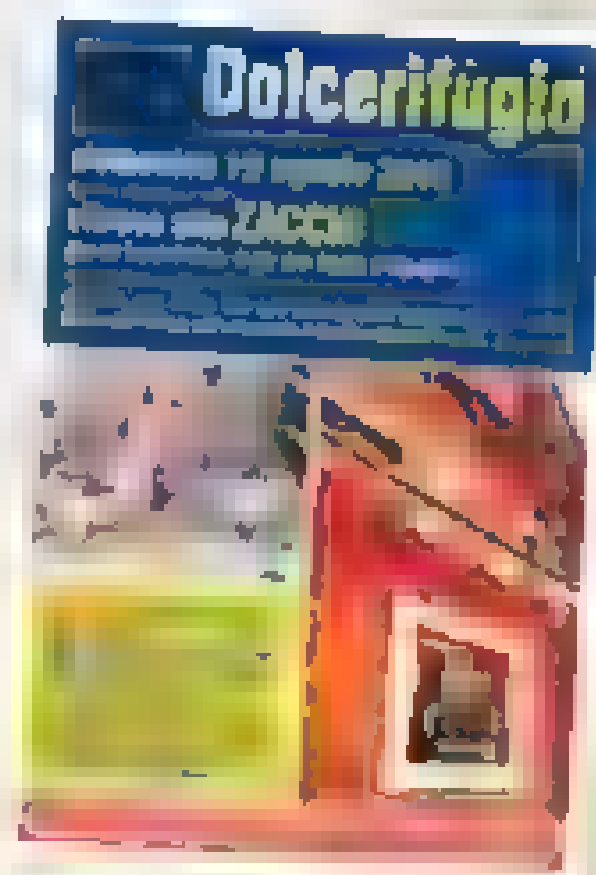
RESIA. Alle 9, La tana in Val Resia - Fontanone Barman, **Una gior-**

nata per rilassarsi e per ritrovare (lentamente) il contatto con la natura, prendersi cura del corpo e della mente. Molte le proposte: yoga davanti alla cascata (Fontanone Barman), erbe officinali e tisane nella Tana in Val Resia, cura del corpo con massaggi e altro ancora. Alle 16, gita con guida storica della valle e per la rassegna **'Teatri fuori dai teatri'** spettacolo dei ragazzi di Resia e cena.



Martedì 21, Federica Lautob ad Aquileia

LIGNANO SABBIA-DORO. Alle 18, Beach Aurora di Pineta, **'Come investire i propri risparmi in un mondo che cambia'.** Incontro con i protagonisti del mondo economico-imprenditoriale per discutere sulla situazione economica presente e futura. **Leonardo Balconi**, responsabile Area Finanza di Cred.friuli; **Mario Fumei**, Consulente Finanziario; **Andrea Paderni**, Consulente Finanziario di Copernico Sim; **Nicola Rotondo**, Direttore Generale Investitori Associati Consulenza SIM. Modererà il giornalista **Carlo Tomaso Par-**



Domenica 19, ritrovo allo Zacchi con Sonia Fattori

IN CAMPAGNA CON IL FIGO MORO - domenica 26, Caneva

Mancano pochi giorni alla maturazione del Figo Moro da Caneva, da consumare fresco nella stagione di raccolta o da trasformare in deliziose confetture, salse e prodotti per pasticceria e gelateria. Proprio per apprezzare questo straordinario momento, domenica 26 agosto la Camera di Commercio di Pordenone, tramite l'Azienda Speciale ConCentro, il Comune di Caneva e il Consorzio per la Tutela del Figo Moro da Caneva, con il patrocinio di Ersa e in collaborazione con Pordenone Viaggio ed Ecomuseo LisAganis, organizzano la terza edizione di "In campagna con il Figo Moro da Caneva", manifestazione con ampio programma di iniziative rivolte agli

appassionati dell'enogastronomia e della natura con un occhio di riguardo ai bambini e alle famiglie. È il programma che prevede eventi a partire dalle 10 dedicati a grandi e piccoli. Momenti clou tra le 18 e le 19.30 con due show cooking-degustazione gratuiti per il pubblico di preparazione di piatti della tradizione con il Figo Moro da Caneva (necessaria la prenotazione). Villa Fropa a Caneva ospiterà gli stand espositivi e di degustazione e vendita del Figo Moro e dei suoi molteplici prodotti. Novità di questa terza edizione è l'after dinner dedicato alla fascia d'età 30-40 anni che si svolgerà dalle 20 alle 22 con degustazioni di piatti a base di Figo Moro.



megiani.

Alle 20.30, Kursaal, **Torneo di Burraco.**

AQUILEIA. Alle 18.30, Agiturismo Tarlao, Presentazione del libro **'Il leone col gomito. Fra le righe di un incontro'** di **Federica Lautob.** Dialoga con l'autrice e presenta **Vieri Peroncin.** Accompagnamenti musicali a cura di **Paolo Moretti.**

CERVIGNANO DEL FRIULI. Alle 18.15, Piazzale Antistante l'antiquarium, **Marna Dorsi** (Associazione Nazionale Archivistici Italiani, Friuli Venezia Giulia), Bonifica dell'Agro Cervignanese: una storia d'archivio, con l'Agribirificio Villa Chazil di Nespolo di Lestizza.

LIGNANO SABBIA-DORO. Alle 18.30, Biblioteca Comunale, per Lignano noir, Incontro con **Rosa Teruzzi** autrice del libro **'Non si uccide per amore'**, **Ugo Barbàra** autore del libro **'Due madri'.** A cura di **Paola Ploppi**, giornalista de Il Giorno.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO. Alle 21, Gradinate del Castello, Incontro intitolato **'Le città invisibili'** insieme a **Lorenza Stroppa, Paolo Medeossi e Roberto Covaz.**

RAVASCLETTO. Alle 18, Ex scuola elementare, Insediamenti e viabilità della Valcalda nell'antichità, Incontro con **Eliano Concina** (Segretariato regionale del Mibact Friuli Venezia Giulia).

FORNI DI SOPRA. Alle 20.30, Centro massaggi Namasté, **Serata dedicata al benessere**, per parlare di tanti argomenti utili al nostro Star-Bene

LIGNANO SABBIA-DORO. Alle 18.30, PalaPineta, Incontro con **Gian Mario Villalta** e il suo ultimo romanzo **'Bestia da latte'.**

Alle 20.30, Kursaal, **Torneo di Burraco.**

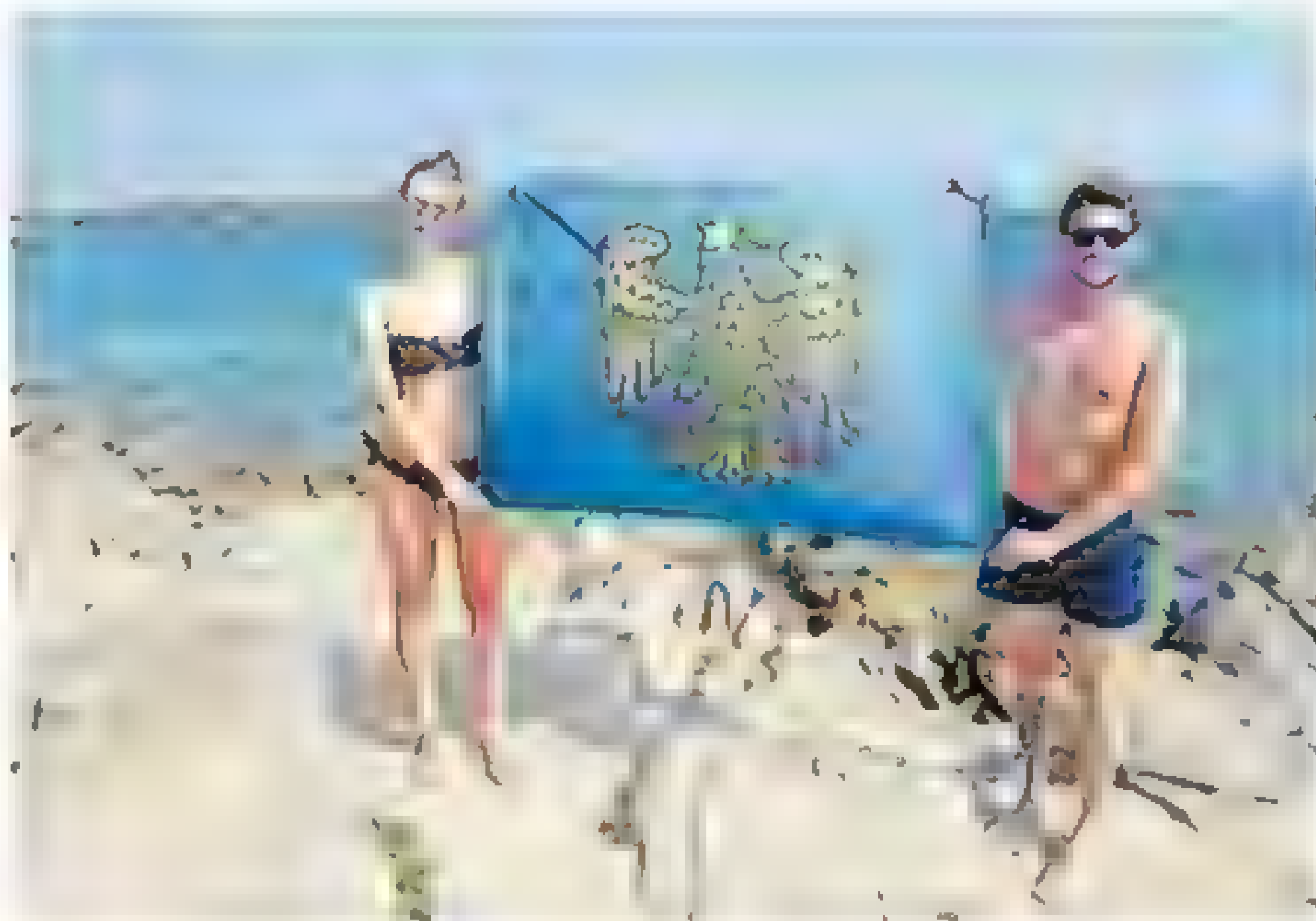
RAVASCLETTO. Alle 20.30, Biblioteca comunale, **Chiara Caminati** presenta il suo libro **'Fuori Fuoco'.**

SOCCHIEVE. Alle 17, Centro Culturale, Convegno **'Legno: tra passato e presente, progettando il futuro'.** Intervengono: **Verio Solari, Renzo Pittaro, Fabio Ardito, Nicla Indrigo.**

L'aquila vola sulla Sardegna

Ogni bravo friulano infila sempre in valigia il nostro simbolo

Prima di partire per le vacanze in Sardegna **Nicholas Marcuzzi** e **Alice Degano** di Pozzuolo non hanno dimenticato di infilare in valigia una bandiera del Friuli, da far sventolare durante la foto ricordo scattata nella splendida baia di Porto Pollo.



Tanti auguri al regista di grandi eventi sportivi in Friuli che giovedì 23 agosto compie 74 anni. Di professione commercialista, da giovane fu portiere di serie A, poi dirigente sportivo nel calcio e nel basket. Quindi ha promosso numerosi eventi, non ultime le tappe friulane del Giro d'Italia.



Anche quest'anno il gruppo folkloristico 'Chei di Uanis' di Joannis ha partecipato al Kirchtag di Villach, presentandosi con i nuovi costumi realizzati grazie al contributo della Cassa Rurale Fvg (Livio Nonis).



Calici di stelle, protagonista la Ribolla

Villa Nachini-Cabassi ha ospitato l'evento estivo 'Calici di Stelle', collegato a un'ampia serie di appuntamenti in prossimità della Notte di San Lorenzo. Di scena per tutta la serata i vini locali e, tra tutti, la Ribolla gialla a cui è stata dedicata l'edizione di quest'anno (foto Alessandro Di Giusto).



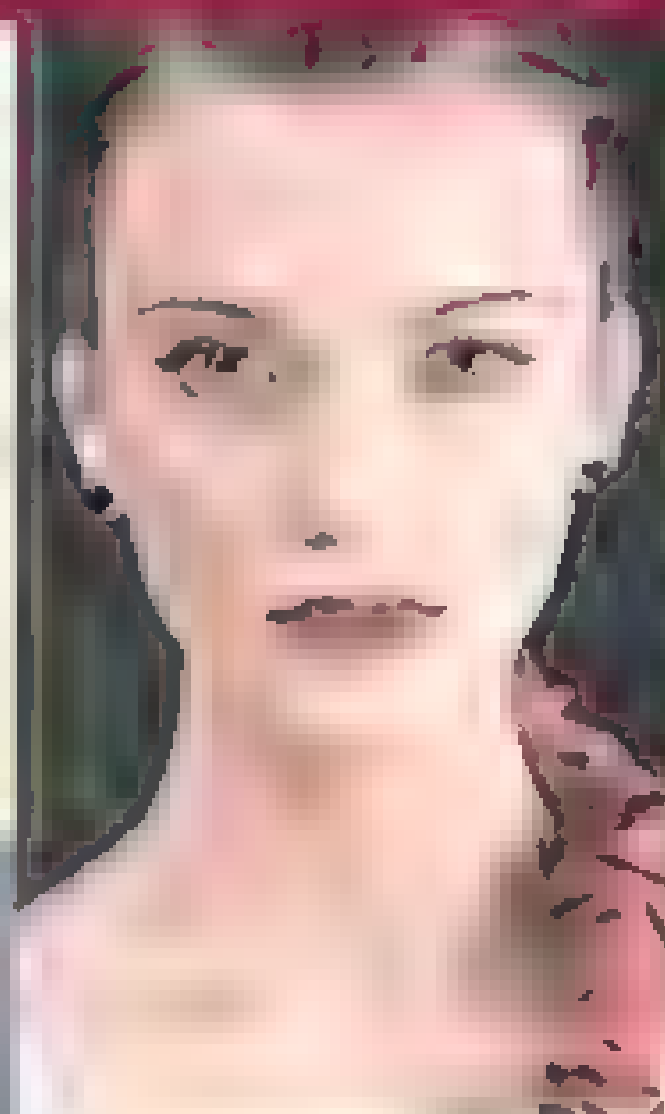


Il volto della settimana

camminate in montagna.

E lo sport preferito?
Equitazione.

Qual è il tuo sogno nel cassetto?
Nessuno in particolare, spero solo di continuare



a essere felice come sono stata fino adesso.

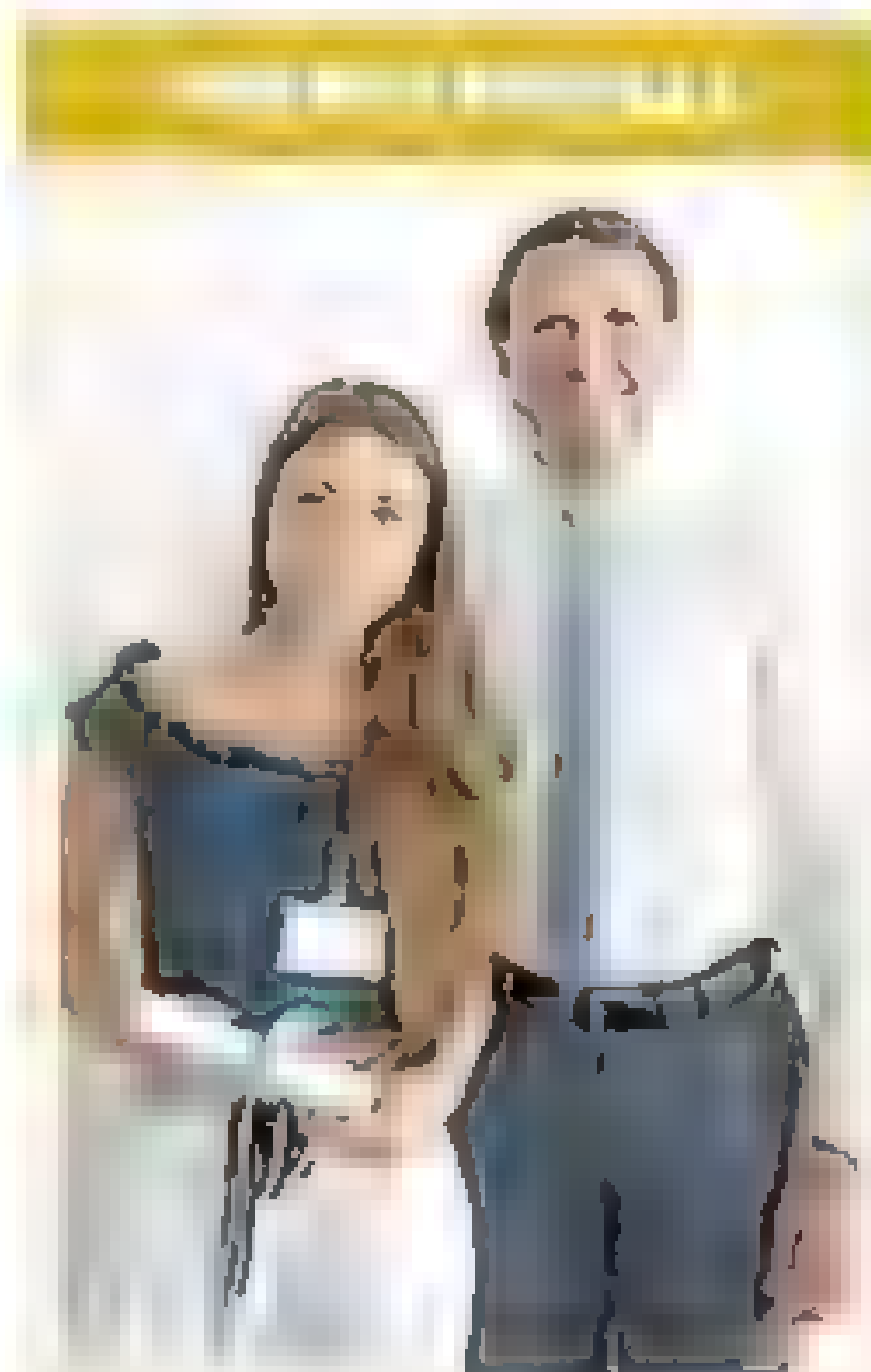
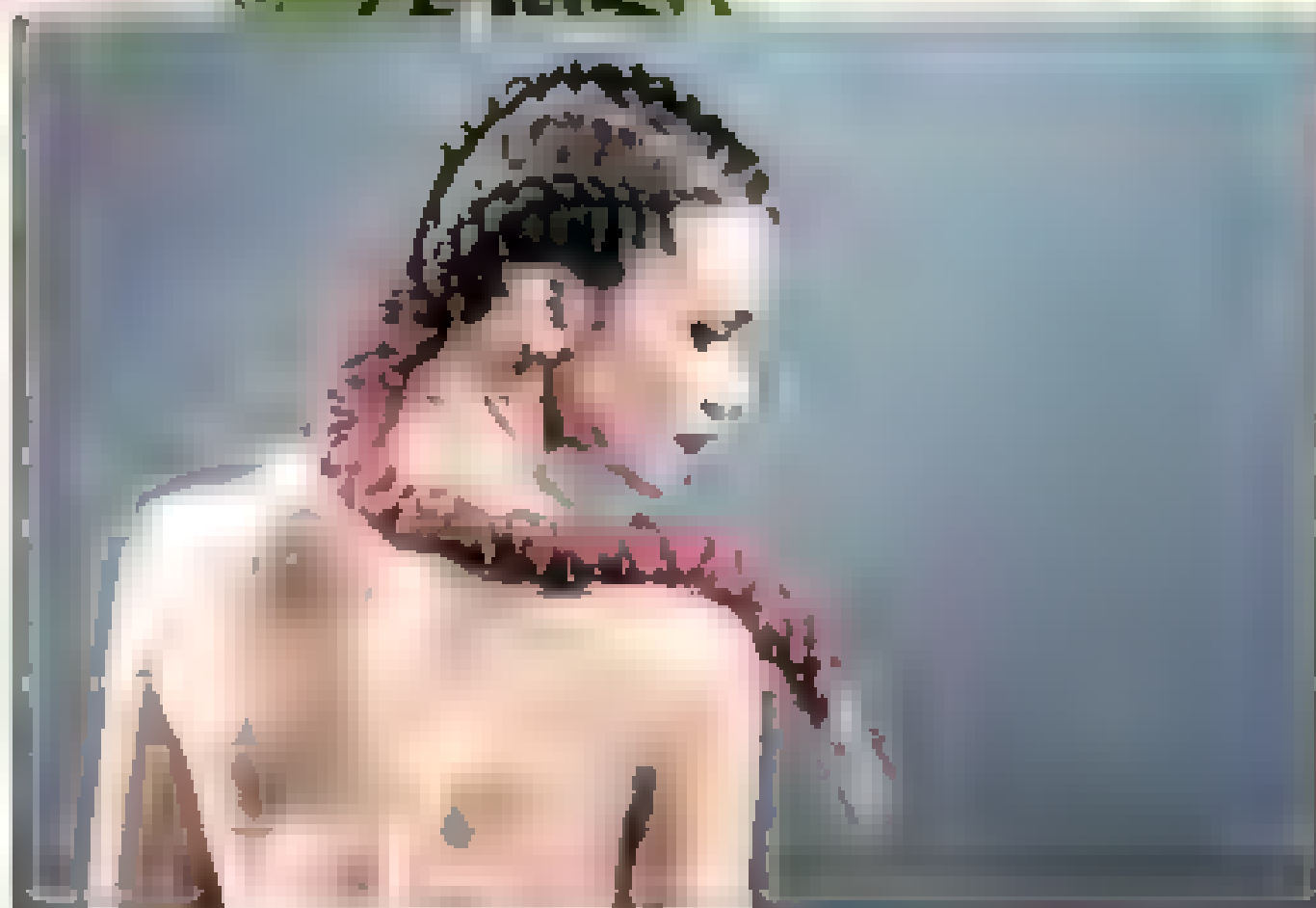
Se fossi un animale?
Il mio cane perché sarei riempita di coccole tutto il giorno.



FOTO: EL DOTTORO IN COLLABORAZIONE CON AGENZIA MEFORVOL

Eleonora Menis, 22 anni di Remanzacco, si descrive come una ragazza timida, gentile, testarda e impulsiva.

Quali sono i tuoi hobby?
Fare lunghe



La giovane studentessa di Tavagnacco **Alessandra Dragun** è tra i vincitori della prima borsa di studio dedicata a Mario Kasslatter, fondatore della Markas, azienda di servizi di pulizia e ristorazione con sede a Bolzano e impegnata nella nostra regione nell'ospedale di Udine. I 10 premiati frequenteranno uno stage linguistico in Inghilterra.



Tutte le foto su

FRIULI.it

Gente del Friuli

foto@ilfriuli.it



T I R CARNIA

FRIULI VENEZIA GIULIA



COLLINA Forni Avoltri THE RIFUGI

skyline

COLLINA
FORNI AVOLTRI

18 e 19
AGOSTO
2018



TESTIMONIAL

LISA
VITTOZZI

3^a nella staffetta mista
alle Olimpiadi di
Pyeongchang 2018



SABATO 18 AGOSTO

ore 10.00 Chiusura delle iscrizioni
ore 17.00 Assegnazione dei numeri di gara

DOMENICA 19 AGOSTO

ore 07.00 Inizio distribuzione numeri di gara
ore 09.30 Chiamata atleti per numeri gara
ore 10.00 Inizio gara partenza in linea
ore 15.30 Premiazione presso il Tendon
ore 9.00-17.00 Animazione con i DJ di RSN

RADIOCRONACA
DIRETTA SU

2CN studio
nord

Baite Aperte

100% Valcanale

100% Valcanale

Baite Aperte



...in
Val Bartolo

2018

Val Bartolo Aperto in Val Canale



Camporosso
(Tarvisio) Ud

25.26
Agosto

RIFUGIO ALPINO

"LUIGI ZACCHI"

WWW.RIFUGIOZACCHI.IT



**APERTI
FINO AL 30
SETTEMBRE
TUTTI
I GIORNI**

DESCRIZIONE: Rifugio Alpino - Camporosso - Tarvisio - Udine. Pista di sci in rifugio.
CUCINA TIPICA FRIULANA, CENE SUI PRENOTAZIONE PER COMPLEANNI, CENE DI AMICI ECC. IL RIFUGIO DISPONE DI 20 POSTI LETTO IN 3 CAMERE

PRENOTAZIONE: 0432 450001 - 0432 450002 - 0432 450003 - 0432 450004 - 0432 450005 - 0432 450006 - 0432 450007 - 0432 450008 - 0432 450009 - 0432 450010

0432 450001 - 0432 450002 - 0432 450003 - 0432 450004 - 0432 450005 - 0432 450006 - 0432 450007 - 0432 450008 - 0432 450009 - 0432 450010

0432 450001 - 0432 450002 - 0432 450003 - 0432 450004 - 0432 450005 - 0432 450006 - 0432 450007 - 0432 450008 - 0432 450009 - 0432 450010



Con il Benevento abbiamo lottato fino alla fine, ma non siamo riusciti a recuperare la partita. Mi spiace per i tifosi. Ora dobbiamo rimanere tutti uniti: squadra, giornalisti, tifosi. Qui siamo una unica famiglia"
ALI ADNAN (11 AGOSTO 2018)

Nella settimana che precede la nuova stagione di serie A, l'Udinese è ancora in pieni 'lavori in corso' e, secondo mister Massimo Giacomini, ci sarà bisogno di tempo per compattare un gruppo molto rinnovato.

di MONICA TOSOLINI

Anno nuovo, problemi **VECCHI**

VOCI DI MERCATO



Danilo saluta, manca il centrale

ACQUISTI - Vizeu (a. Flamengo); Ter Avest (d. svincolato); Machis (a. Granada); Mandragora (c. Juve); Musso (p. Racing A.); Opoku (d. Club Africain); Pussetto (a. Huracan); Nicolas (p. Hellas).

CESSIONI - Matos (a. Hellas VR); Bajic (a. Baskasehir); Zampano (c. Pescara, fp); Maxi Lopez (a. svincolato); Meret (p. Napoli); Karnezis (p. Napoli); Perisan (p. Padova); Coppolaro (d. Venezia); Sierralta (d. Parma); Pontisso (c. Padova); Widmer (C. Basilea); Jankto (c. Samp); Perica (a. Spal, Frosinone); Bochniewicz (d. Gornik); Evangelista (c. Nantes); Ewandro (a. Austria Vienna).

IN ENTRATA - Coulibaly (c. Pescara, fp); Heurtaux (d. Hellas VR, fp); Ewandro e Evangelista (a. Estoril, fp); Wague (d. Watford, fp); Musavvu King (d. San Gallo, fp); Kone (c. AEK Atene, fp); Insua (C. Panathinaikos, fp).

IN USCITA - Scuffet (p. Spal); Pontisso (c. Padova); Danilo (d. Bologna).

TRATTATIVE - Andreoli (d. Cagliari); Lapadula (a. Genoa); Nikolaou (d. Olympiacos); Nestorovsky (a. Palermo); Teodorczyk (a. Anderlecht).

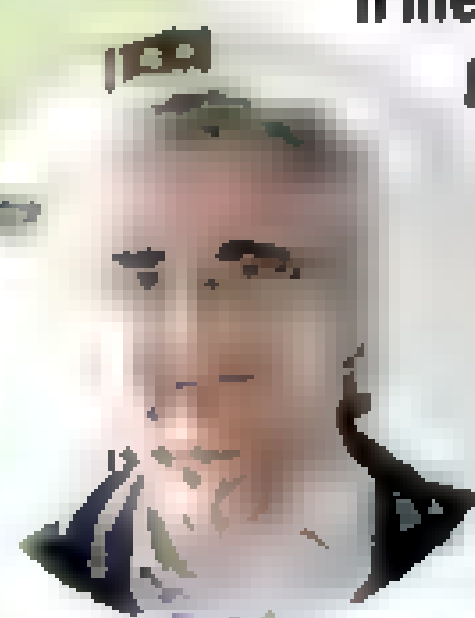
Il nuovo arrivato Mandragora, consola Samir, uno della 'vecchia guardia'



Nella settimana che porta alla prima di campionato, il mondo del calcio deve essere più che mai attivo, anche perché le nuove norme hanno stabilito la chiusura del calciomercato alla vigilia degli anticipi di A. Di argomenti di cui parlare, quindi, ce ne sono davvero tanti, ma **Massimo Giacomini**, ex allenatore dell'Udinese e opinionista di Telefriuli, sa che da lui si vorranno soprattutto giudizi sulla squadra friulana. E da lunedì 20 agosto potrà darli nuovamente a

'Bianconero'. Intanto, ci può già anticipare qualche impressione personale dopo quanto visto nel precampionato e nella nuova campagna acquisti.

"A dire la verità non posso dire di essere contento, soprattutto dopo aver visto la gara con l'Hannover: non sono riuscito a trovare miglioramenti rispetto alla squadra dell'anno scorso, anzi. Non mi fa piacere ripetere sempre le stesse cose, ma non mi sembra che i problemi più grossi siano stati risolti. Lasa-



Massimo Giacomini

gna si trova sempre da solo in attacco, e anche contro il Benevento è rimasto imbottigliato tra i difensori avversari. Non riesco proprio a vedere De Paul in posizione centrale perché se perdiamo palla, lui è uno che non rientra".

Il mercato ha portato qualche miglioramento?

"Lo si sarebbe potuto dire se avessimo preso giocatori tipo Favilli che, non si capisce perché, il Genoa si può permettere e noi no. Invece continuiamo ad andare a cercare giocatori giovani stranieri tipo Vizeu o Pussetto che hanno bisogno di tempo per integrarsi nel calcio italiano".

Si potrebbe fare meglio cambiando modulo?

"Con il gruppo allestito finora non vedo un modulo più adatto di un altro. Qui mancano sempre una punta e un attaccante centrale. Non resta che sperare nelle ultime ore di mercato".



monica.tosolini@ilfriuli.it

Visto dal web: le voci di **udineseBLOG**

Per Machis un po' di felicità

Nella serata in cui l'Udinese, facendosi eliminare dalla Coppa Italia per mano del Benevento, ha rievocato gli incubi del recente passato, da salvare c'è sicuramente la perla di **Darwin Machis** che al 6' aveva portato in vantaggio i bianconeri. L'attaccante venezuelano già in precampionato si era distinto come uno dei migliori nuovi acquisti e, con quel gol, ha confermato di poter



tranquillamente competere con l'altro neoacquisto Pussetto per la maglia da titolare. Il 25enne, pur dispiaciuto per la sconfitta

che già toglie l'Udinese da una competizione per quest'anno, ha comunque palesato soddisfazione per il suo primo gol con la maglia friulana, postando questo commento sul suo profilo social Instagram: "Continueremo a lavorare per ottenere buoni risultati. Grazie a tutti i bianconeri per il supporto oggi. #forzaudinese. Felice per il mio primo gol ufficiale come bianconero".



RUGBY - Tanti volti nuovi per il '15' di coach Sgorlon, al lavoro per la prossima stagione di serie A. » D SILVIA DE MICHELIS

Linea verde per la UNION

Tante novità per la **Udine Union Rugby Fvg**, pronta a una nuova stagione di serie A. Il quindici affidato all'ex leggenda azzurra **Andrea 'Ciro' Sgorlon**, infatti, si presenterà al via con diversi volti nuovi, come **Davide Pasini**, mediano di apertura proveniente dalla Rugby Rovigo Delta, o la seconda linea inglese **Nicholas Gray**, classe 1995, che vanta un curriculum di tutto rispetto, anche con l'U20 della Scozia. A rinforzare il pacchetto di mischia ci saranno il tallonatore (ma all'occorrenza pilone sinistro) **Marco Boscain**, e, dal Mogliano, il terzo linea-centro **Riccardo Gigliodoro**, il forte secondo linea **Pietro Marini** e il mediano di mischia **Simone Frassanito**, già giocatore del

Pordenone. Tra le *new entry* **Federico Martinuzzi**, estremo-ala di Pordenone, il terzo linea **Gianluca De Nardi** (scuola Rugby Piave), che si è affinato in Inghilterra, **Nicola Ciottolo**, centro di San Donà, l'anno scorso a Villorba, e **Giovanni Cambruzzi**, pilone di Feltre, in prova fino a fine settembre. Dal vivaio, infine, saliranno **Marcello Bon** (secondo linea) e **Cristian Faidiga**, un'ala veloce e molto forte fisicamente.

SARÀ UNA SQUADRA GIOVANE, MA MOLTO MOTIVATA. E SI TORNA A PARLARE VENETO

Sul fronte partenze andrà a Valsugana l'ala **Pietro Rigutti**, allettato dalla prospettiva di provare un'esperienza in Eccellenza. "Abbiamo allestito

una squadra più giovane, ma aggressiva e motivata", spiega il direttore sportivo **Luca De Paoli**. "La scelta di tornare a prendere giocatori dal Veneto è stata necessaria. Molti atleti della Rugby Udine non hanno dato la disponibilità perché hanno finito la carriera e cercavano campionati meno impegnativi (Bombonati, Folla e Giannageli giocheranno in C2, ndr) oppure sono infortunati, come **Macor**, **Barella** e **Marconato**, o per motivi di lavoro o studio non rimarranno a Udine, come **Muzzi** e **Groza**, e non tutti i giocatori sono pronti o vogliono giocare in serie A".

"I giovani friulani o veneti che vogliono continuare la tradizione udinese, avranno l'opportunità di dimostrare il

loro valore in campo e lottare per una città accogliente e inclusiva verso chi condivide i nostri stessi valori", gli fa eco il presidente **Massimo Ferrarin**. "Il nuovo centro sportivo, in fase di completamento, in questo periodo è frequentato da atleti che sudano e si divertono e si preparano alla nuova stagione con un entusiasmo che da tempo non si vedeva". Anche quest'anno la squadra sarà presentata in occasione di **Friuli Doc** sotto la Loggia del Lionello.

L'inizio della preparazione, per la prima squadra e per i **Cadetti**, che disputeranno il torneo di **C1**, è fissato per **lunedì 20 agosto**, mentre l'avvio del campionato di serie A è previsto per il 14 ottobre.



silvia.demichelis@ilfriuli.it

MOTORI

A Terenzano i Tricolori di flat track

IL FRIULI È PRONTO a ospitare il **Campionato italiano di Flat track**. Sulla pista di **Terenzano**, con la regia del locale **Moto Club Olimpia**, l'1 e il 2 settembre sono in programma la quinta e la sesta tappa del trofeo tricolore, penultimo e ultimo round della serie, che ha preso il via il 14 aprile dall'ovale di Lonigo.

Già praticato dai campioni di Moto Gp come **Valentino Rossi** e **Marc Marquez**, il Flat track deriva in parte dallo speedway. Con la 'sorella' maggiore ha in comune la derapata in curva e le piste ovali in terra battuta. Ma,



a differenza della prima, risulta meno estrema e più economica: i mezzi impiegati sono derivati da moto da cross o da enduro e subiscono poche modifiche.

L'assenza del freno anteriore conferisce grande spettacolarità alle gare: se non si derapa e non si piega abbastanza, non si rallenta e non si può essere veloci.

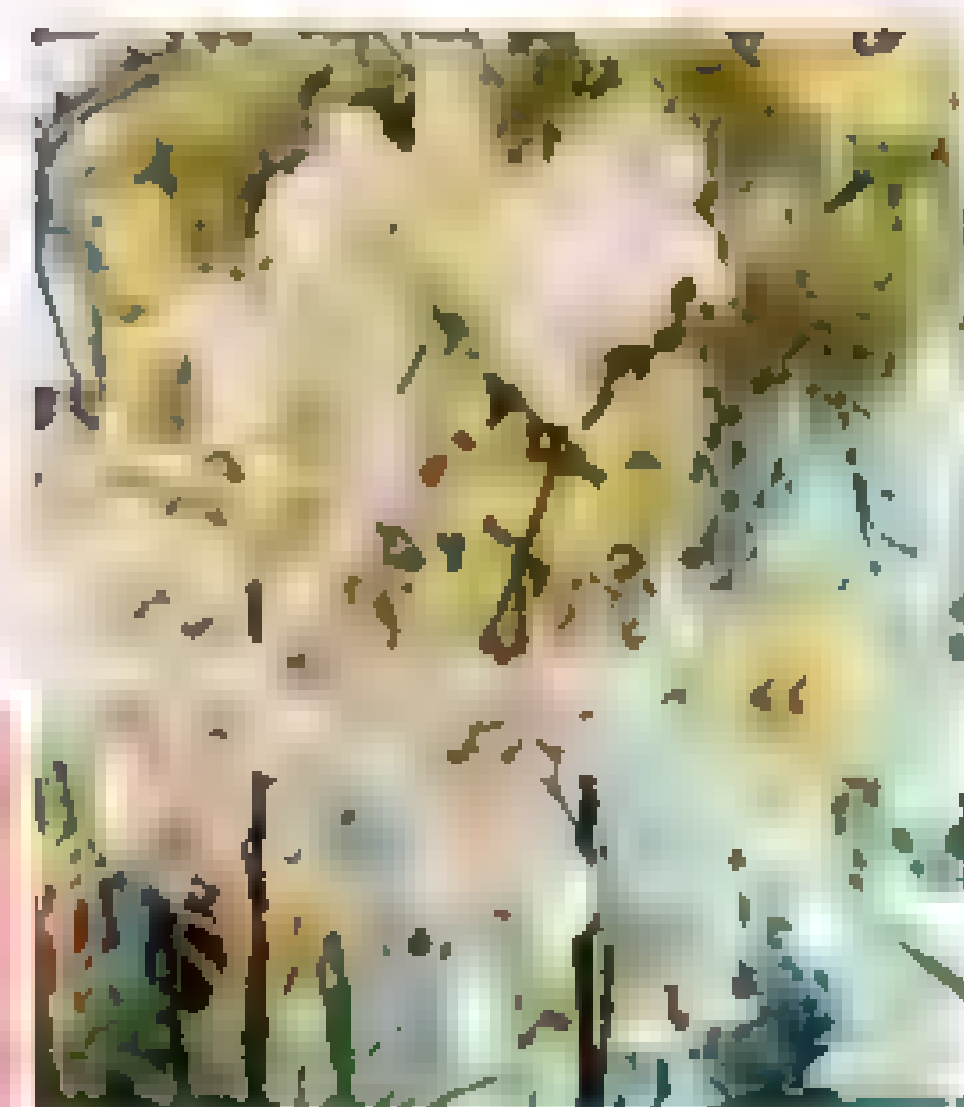
Si tratta, insomma, di una specialità delle due ruote molto divertente, che in Italia vede nel tre volte campione del mondo **Francesco Cecchini** il leader della serie tricolore, con quattro vittorie in altrettante uscite. Il centauro ha come obiettivo festeggiare lo scudetto in Friuli, che prevede anche un montepremi in denaro. L'impegno relativo alla serie tricolore di Flat track aprirà la parte finale della stagione del **Moto Club Olimpia**, che organizzerà il **13 e il 14 ottobre** il penultimo e l'ultimo round del **Campionato italiano speedway**.



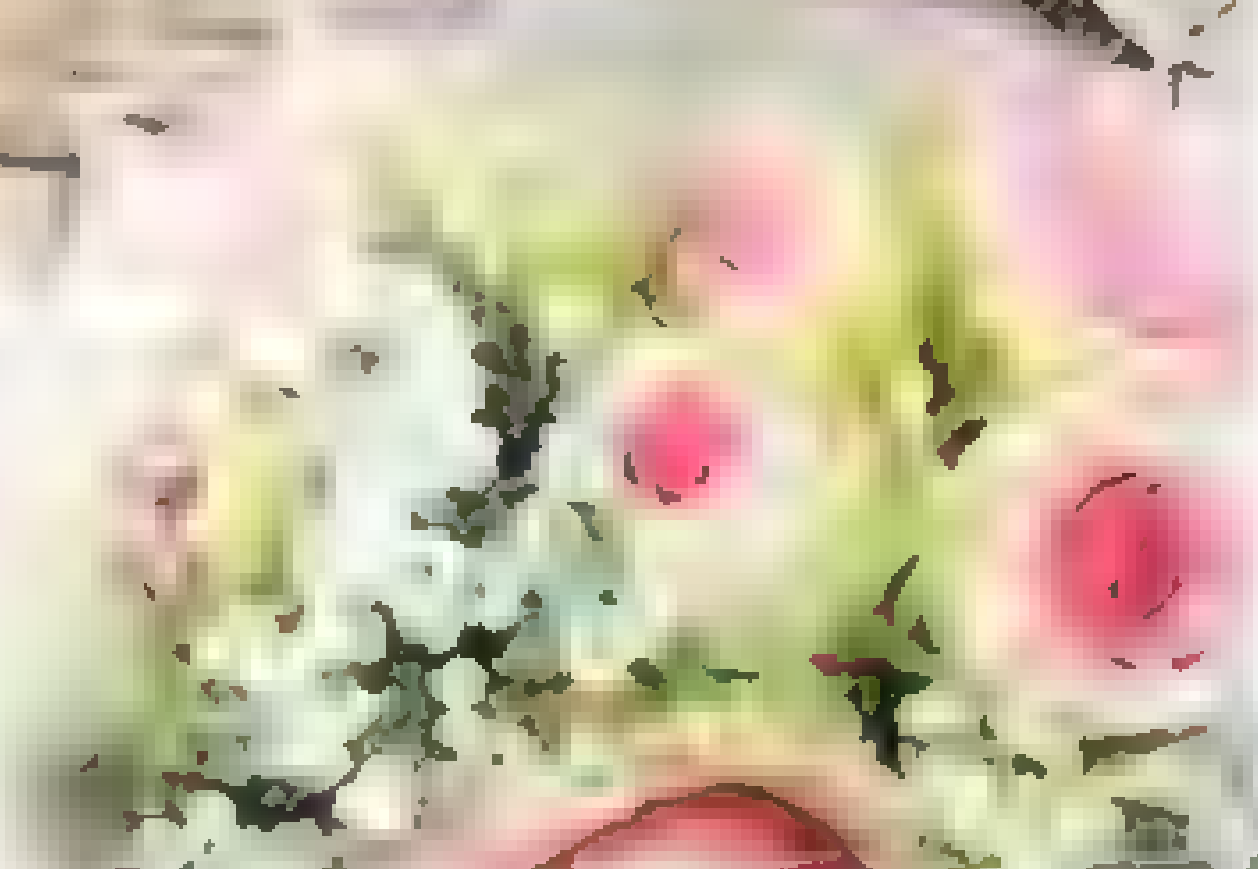
un'Emozione... *i Fiori della Coop*

Addobbi per , e studiati
nei minimi particolari. Idee originali per composizioni di
e piante di ogni genere.
, cornice ideale per feste di compleanno
ed altri eventi conviviali. Per tutto il periodo estivo nel parco è
in funzione un gazebo all'ombra di secolari arbusti con eventi
a tema e feste dedicate.

*C'è la possibilità di usufruire di un'ampia sala con una
capienza di 120 persone, in grado di fungere sia da ristorante
sia da sala congressi. La **ristorazione** è caratterizzata dalla
genuinità e semplicità di prodotti locali: pane fatto in casa,
salumi, primi piatti con vari sughi e carni a scelta.*



Via Fiore dei Liberi, 32 - Premariacco (UD)
Tel. 0432.729005 - info@premariacco.coop
mattina ore 8.30/12.30 - pomeriggio ore 15.00/19.00.
Chiuso lunedì e mercoledì pomeriggio tel. 0432 729016



Il leader deve saper generare fiducia, indicare obiettivi e finalità comuni, coinvolgere intellettualmente ed emotivamente il gruppo ed è attento alle innovazioni utili.

» DI CARLO BALDASSI



Cinque consigli per il buon capo

Nelle attività di manager e consulenti di direzione aziendale, i miei colleghi friulani e io abbiamo incontrato alcune centinaia di imprese italiane e qualche migliaio tra imprenditori e dirigenti, soprattutto nell'area commerciale-marketing. Ovviamente il campionario delle esperienze è molto variegato ma abbiamo potuto conoscere da vicino alcune buone pratiche utili per una leadership partecipativa nelle piccole e medie imprese.

L'etica dell'esempio: un capo (a qualsiasi livello) deve essere di esempio praticando concretamente un approccio etico e coinvolgente. Non necessariamente il capo è una persona 'di cultura enciclopedica' ma è curioso e cerca anche contributi esterni per migliorarsi. Ricordare che lo stile del capo identifica l'azienda e fa parte del 'brand'.

Conoscere il proprio contesto competitivo: non basta 'la praticaccia' serve (soprattutto oggi) definire/ridefinire correttamente il pro-

prio posizionamento competitivo rispetto ai clienti, agli *stakeholder* e all'evoluzione dei fattori del business. Il capo deve perciò studiare e - parallelamente - saper stare 'sulla breccia' per cogliere i segnali deboli del cambiamento in atto.

Il budgeting: nessuno conosce il futuro, naturalmente. Ma verso il futuro occorre avere un approccio proattivo e non passivo. Il processo di *budgeting* (bilancio preventivo e consuntivo) rappresenta una delle più importanti attività del capo poiché significa delineare una strada e i mezzi necessari. Esso costituisce un concentrato di strategie, di analisi dei dati e delle tendenze, di coinvolgimento motivazionale di un *team* e di capacità decisionale in base agli indicatori opportuni.

Il coaching: considerare i collaboratori migliori di quel che sono per aiutarli a diventare davvero migliori. Questo significa stimolare sia i singoli, sia il gruppo verso un senso di responsabilità collettiva, di capacità di ra-

gionamento critico, di adattabilità ai diversi contesti in cui oggi le aziende operano, di creatività.

Riconoscere l'impegno e i risultati: le modalità di motivazione e premio sono molte. Da quelle tangibili (in senso monetario, ma anche di *company welfare*) a quelle intangibili (formazione personalizzata, aumenti di carriera, delega a rappresentare l'azienda in board esterni). Tenendo conto che un 'mestiere' necessita di tempo e non c'entra con i 'lavoretti' della *gig economy*, spesso poco rispettosi.

In sintesi, secondo la visione olistica propugnata da vari studiosi odierni, il capo/leader genera fiducia, sa indicare obiettivi e finalità comuni, sa coinvolgere emotivamente e intellettualmente il gruppo, ha una forte attenzione alle innovazioni utili (non il nuovismo).

Manager, lascia quello che tocchi migliore di come lo avevi trovato.

(Robin Sharma)



» DI ANGELO FLORAMO

Restuto Pelegro, giunto dall'Africa prima dell'arrivo di Attila, trovò ad Aquileia chi lo amò più dei suoi genitori. Fu fortunato, giunse in un Friuli più accogliente.

Il migrante del V secolo

La Guarneriana. In agosto chiude i battenti. Anche gli antichi manoscritti si prendono qualche giorno di pace, tornando a riposare negli scaffali che li proteggono da secoli. Nel pomeriggio canicolare dell'ultimo giorno di apertura nessuno ha prenotato visite o consultazioni e così mi sono dato all'attività che trovo più gratificante e rilassante: mi sono procurato uno degli antichi tomi scegliendolo tra i meno richiesti e dunque più misteriosi, a volte del tutto inesplorati, e ho cominciato a sfogliarlo, accarezzando le carte, in un'esplorazione dettata dal caso, priva di meta. E' come passeggiare nel sentiero di un bosco. Non sai mai quello che puoi trovare e, in genere, gli incontri sono tali da suscitare sempre meraviglia. Così, alla carta 80 viene fuori una nota del proprietario del manoscritto, **Giusto Fontanini**, bibliofilo e ricercatore di cose patrie, che appunta: "lapida trovata nelle rovine sepolte di Aquileia l'anno 1730, la quale si fa conto che possa essere del secolo quarto al più, cioè prima dell'arrivo di Attila che distrusse crudelmente

la suddetta città". Poi aggiunge che ora - ai tempi suoi - si trova, almeno dal 1740, sul muro di una casa nelle pertinenze del Capitolo, non lontano dalla Basilica.

Immagino l'ebbrezza della scoperta: rinvenire un'iscrizione salvata dalle ceneri di Attila deve aver regalato al prelado un sussulto di piacere di cui forse avrà reso conto al proprio confessore. Ed è così eccitato da trascriverne integralmente il testo che traduco dal latino: "Qui giace in pace **Restuto Pelegro**, uomo di fede. Giunse dall'Africa per vedere infine questa Città. Questa terra odiosa volle tenersi il suo corpo. Sperava di poter tornare un giorno da dove era venuto. Che cosa crudele che non abbia mai potuto rivedere la sua gente. Qui aveva trovato qualcuno che lo amò anche più dei suoi genitori. E nessuno mai lo considerò uno straniero, come se qui fosse nato. Ma dove ci chiama il Fato, a nessuno è concesso opporre resistenza".

Non posso non pensare ai Restuto Pelegro che disperatamen-

te arrivano qui dalla loro Africa, oggi come nel V secolo. Anche loro costretti a inseguire un destino contro il quale non possono nulla, stretti nella speranza di poter rivedere un giorno quelli che amano e che sono rimasti. A differenza di allora però è più difficile per loro trovare oggi, qui, qualcuno che li sappia amare più dei loro genitori. A suo modo Restuto fu più fortunato. Giunse in un Friuli più accogliente. Quella civiltà che rimase impigliata per secoli qui da noi, sembra essere svanita, evaporata in nome di interessi colpevoli, di piccoli egoismi, di un'incomprensibile incapacità di compassione intesa nel senso etimologico del termine: saper soffrire anche per i mali degli altri come fossero i tuoi.

Mi trovavo alla stazione di Udine, qualche notte fa. Il treno partiva con 80 minuti di ritardo, moda italiana, intorno alla Mezzanotte. Per evitare la calura mi sono inoltrato per le vie del famigerato 'borgo stazione', ventre oscuro della città. Lungo i marciapiedi

non c'era solo l'Africa, ma anche una fetta di Medio Oriente e una manciata di Asia. Forse il porto di Aquileia aveva questi colori all'epoca del Nostro: facce scure, occhi levantini, accenti inconsueti. Una prostituta baruffava a voce alta con una pattuglia della polizia. Un ubriaco insisteva perché accarezzassi il suo coniglio. Un coniglio vivo, giuro. Un rasta ormai fatto, sui quarant'anni, si era abbandonato nel suo deliquio in un angolo più buio degli altri, tra bottiglie vuote e puzza di piscio. Quando la pattuglia ha deciso di prendere in custodia la donna, un gruppo di ragazzi che pasteggiava nello scintillante 'Fast Food' all'angolo è uscito per godersi la scena. Avranno avuto sedici anni, ben vestiti, con borse da viaggio e risvoltini alle caviglie. Aspettavano il mio treno. Hanno applaudito, qualcuno ha aggiunto un fischio di giubilo. Mi sono ricordato la vecchia canzone di Lolli: "sei contenta se un ladro muore, se si arresta una puttana, se la parrocchia del Sacro Cuore ha acquistato una nuova campana". Attila sta tornando. E io rivo-glio indietro la mia Aquileia.



Che aria che tira

Non dilegiate Casaleggio, proponete alternative

L'intervista al guru del M5S sul valore del Parlamento tocca un tema cruciale per il futuro e i partiti non dovrebbero limitarsi a storcere il naso.

» DI ENZO CATTARUZZI

Il Governo in carica, dopo una lunga gestazione delle trattative, ha sancito il patto basato soprattutto su un contratto che prevede alcuni punti condivisi presenti nei due programmi elettorali e qualche punto di 'bandiera': la questione dei migranti per la Lega di Matteo Salvini e il reddito di cittadinanza per il Movimento 5 stelle targato Luigi Di Maio. Insomma, un patto per rimettere in carreggiata il Paese. A distanza di qualche mese, dopo gli exploit di un leader sempre più leader dei sovranisti, Salvini, sta prendendo corpo quello che molti analisti, mettendo al bando la *politically correct*, chiamano patto per il potere. Negli anni molti hanno tentato di farlo e molti ci sono anche riusciti con il contratto con gli italiani di berlusconiana memoria oppure l'Italia che vogliamo di conio prodiano o ancora, andando indietro nel tempo, il Patto Segni, che senza ombra di dubbio aveva dei punti che avrebbero dovuto scardinare la vecchia repubblica e che invece l'hanno imbavagliata ancora di più.

Il contesto attuale, invece, è diverso e tutto lo scenario si svolge in un Paese che si trova senza opposizione, dove i mezzi tecnologici più avanzati sorpassano a piè pari la vecchia prassi politico-istituzionale. L'intervista di Davide Casaleggio (nella quale si adombra l'inutilità del Parlamento) non è da considerare una provocazione, ma una vera e propria strategia. Non solo comunicativa, ma anche politica. E' stata da molti criticata, ma l'intervista del vero guru del M5S, propone un'idea. Giusta o sbagliata, ma la propone. Dal fronte avversario, Pd in testa, ancora nulla. I problemi che la politica italiana pone sono per ora il fermo degli sbarchi dei migranti, l'abbassamento dell'età pensionabile - quindi la riforma della tanto vituperata legge Fornero - e molti correttivi su leggi in essere, Jobs Act *in primis*. Temi cruciali, essenziali e fondamentali per la vita sociale ed economica del nostro Paese, ma ormai diventati ordinari. Forse la vera battaglia sarà proprio come usare la potenzialità delle nuove tecnologie, non solo per migliorare i processi decisionali istituzionali. Si tratta di un tema che riguarderà certamente in futuro una nuova partecipazione democratica che, accanto a quella tradizionale, stravolgerà la partecipazione popolare. Il tema posto da Casaleggio quindi è cruciale e i partiti farebbero bene o non dileggiare quell'intervista, perché la democrazia si difende ogni giorno con ogni atto e ogni decisione. Togliersi dall'agone politico come sta facendo quale forza politica - limitandosi a denunciare un metodo (il contratto) - è sbagliato e anche dannoso per l'intero Paese.

Enzo Cattaruzzi vi aspetta su Telefriuli (canale 11, in HD 511) lunedì 20 agosto dalle 18.45 con 'Il Punto', trasmissione di politica regionale per svelare i retroscena e commentare i maggiori fatti locali.

» DI FULVIO MATTIONI

L'occasione di avere in Fvg un vero cambiamento

La nuova Amministrazione regionale è completamente slegata da quelle del passato e ha davanti una fitta agenda da portare a termine.



Mi pare probabile che la direzione e la quantità del 'cambiamento' che sperimentaremo

nell'attuale legislatura regionale saranno influenzate da quelle praticate a livello nazionale. Ma il livello di autonomia nostrano mi pare elevato. Perché? Perché, diversamente dal livello nazionale, le forze politiche che compongono la maggioranza nostrana sono assai coese, perché il centrodestra che ha vinto le elezioni del 2018 è slegato dal passato. E', infatti, assolutamente diverso dal centrodestra della seconda Giunta Tondo e diversissimo dalla Giunta Serracchiani. I contenuti del cambiamento? Non la politica dell'immigrazione e dei profughi, perché entrambe di competenza nazionale e perché il ministro Matteo Salvini non ha certo bisogno del sostegno o del plauso di chicchessia per prendere le sue decisioni.

Il cambiamento da introdurre in Fvg, invece, riguarda campi amplissimi. L'economia, le politiche del lavoro e della formazione, la riforma del Sistema sanitario, quella del sistema Regione-Enti Locali, la rivisitazione del Comparto unico del pubblico impiego (collegata strettamente alla riforma Regione-Enti Locali), la valutazione dell'utilità di tutto il sistema para/pubblico che ruota attorno alla Regione autonoma, la ridefinizione dei rapporti con lo Stato attraverso un Protocollo assai diverso da quelli (capestro) stipulati nel 2010 e successivi. E ancora, il reindirizzamento della spesa pubblica regionale verso politiche di sviluppo e di crescita, l'affi-

damento di nuove missioni per le finanziarie pubbliche regionali (Mediocredito Fvg e Friulia, *in primis*) in sintonia con la scelta di fare crescere il numero di imprese nostrane e, quindi, l'occupazione e il reddito regionali. Di più ancora, la chiusura del dossier 'terza corsia dell'A4' dopo un quindicennio di tira e molla, di quest'ultima inconcludente sia nei confronti dello Stato italiano, sia del sistema bancario nazionale e internazionale. Certo non poco lavoro, tutt'altro! Ma è su questi temi che la società regionale misurerà i comportamenti e i risultati sia dei nuovi amministratori regionali, sia delle forze politiche di opposizione.



La sede della Giunta regionale a Trieste

Se vi sarà un pedissequo continuismo con il passato vorrà dire che la politica (tutta) non ha chiara la profondità e la qualità della domanda di cambiamento che è stata alla base del terremoto elettorale nazionale e regionale. E vorrà dire che a vincere - ancora una volta - sarà la burocrazia perché, forse, più 'professionale' della politica. Per cambiare davvero serve che la politica decida utilizzando la fattibilità tecnica delle proposte di cambiamento e la fattibilità giuridica delle stesse. In Fvg, per ora, siamo in attesa di concrete proposte di cambiamento. E di tecnici adeguati per confezionarle.

IN PUNTA DI PIUMA

» DI FERNANDO VENTURINI



LA LAVAGNA DI TERSITE

» DI PIERINO ASQUINI



Presidi contro le auto-certificazioni dei vaccini:
"Sono affidabili come il curriculum di Conte"

Svolta Cinque Stelle. Convertiti alle grandi opere. Di Maio: "Cominceremo con Le nozze di Figaro e poi allestiremo il Nabucco. Per la Turandot consulteremo gli iscritti via web"



Collezione Tupperware®

UN MONDO DI QUALITÀ A COLORI.



DAL 5 LUGLIO AL 2 SETTEMBRE 2018

Collezione l'esclusiva linea Tupperware®. I prodotti Tupperware®, ideali per ogni tua esigenza, sono una garanzia di grande qualità e resistenza con un design unico. Ogni 20 € di spesa ricevi un bollino e ogni due prodotti sponsor ottieni un bollino in più per raggiungere ancor più velocemente i tuoi premi.

IN ESCLUSIVA DA

